

生命像云彩

黄咸铮 著

Life Is Like a Cloud

生命像云彩，多形多姿，
却也旦夕黑白，变化无常，
唯有智慧，方能品尝多变的人生，
为生命云彩留下璀璨的永恒……



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

勇敢面对生活起伏，
使上能力，用上天赋，
乐观积极，需要无比的智慧！
阅读本书，体悟人生，
只有感性的对话，没有沉重的负担，
却能让人放开心胸，
用全然放松心情与平和的心态去
面对生命中必然的起伏变化，
乐观进取，努力开创自己的生活，
懂得惜缘、随缘，
用爱去关怀包容你周围的人。

ISBN 978-7-5080-6662-2



9 787508 066622 >

定价：29.00元

Life Is Like a Cloud

生命像云彩

黄咸铮 著



华夏出版社

HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

生命像云彩/黄咸铮著. -北京:华夏出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-5080-6662-2

I. ①生… II. ①黄… III. ①人生哲学—青年读物 ②人生哲学—少年读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 208154 号

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京集惠印刷有限公司

装 订: 三河市杨庄双欣装订厂

版 次: 2012 年 1 月北京第 1 版

2012 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本: 880×1230 1/32 开

字 数: 88 千字

印 张: 6.25

定 价: 29.00 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

推荐序一

小书大道理

东海大学校长 穆海泉

刚拿到这本书时，光看书名“生命像云彩”，还以为它是一本抒情的小散文。但翻开一看，才发现它是一本相当特别的“书”。它究竟是什么样的书呢？

这一本书里，作者黄咸铮先生收集了两百多则言论，或长或短，都是发自内心的感触和心得。它不但具有正面意义，激励人心，同时也蕴含许多道理。从他的眼中，看到事物的不同层面；从他的思维中，呈现人生的哲理。看了这本“小”书，我们也获得了许多“大”道理。



生命像云彩

此书的作者，黄咸铮先生，是本校中文系毕业的校友，深受母校“通才教育”的熏陶，后来赴美后转攻建筑、土木工程及城市规化，成了知名建筑师。他开发并主导参与设计的“厦门国际银行大厦”曾获得中国建筑最大奖——鲁班奖。黄先生不但保有原本的文学素养，再加上丰富的阅历和思考能力，对周遭的人、事、物，都有独到的见解。东海大学以黄校友的杰出表现为荣。

推荐序二

体认生命的浓缩语言

台湾东海大学中文系主任 朱以祥

黄咸铮，东海大学中文系杰出系友，是一位能保持童真的读书人。在现今功利社会中，应该算是异类。

他是一名儒商，是一个半儒半商、外商而内儒的奇妙组合。商，指的是他谋生的专业。他以冷静明快的判断、精准的数字分析，成就他在商界、建筑界传奇式的发迹故事；儒，指的是他那颗热腾腾的文化心灵。他对文化理想的执着及长期对文学人性的独特关怀，建构出他黄咸铮式的人文价值观。



生命像云彩

他是一个不容易懂而又很容易了解的朋友。他内心的单纯，简直可以用“笨”来形容。一般生意人觉得他笨，因为他会坚持某些原则，不够狠、不够决绝、更不够“聪明”。一般文艺人也觉得他笨，抱怨他没有善用他特有的文化气质和颇具才情的文笔，在文坛上好好发展。这种人最无奈，他企图在商界展示人性，他又要在文坛大谈价值和机会，结果是两方面都不讨好（尽管他不需要讨好任何方面）。

相对于一般的生意人和文艺创作者，他比较像一位哲学家或宗教家。他有细致的思维、灵敏的分析能力，够格当一个职业的智者。他有近乎悲悯的宗教情操，有特殊的语言感染力，亦足以胜任传道解惑的使命。可是，在他生命的道途上，他都一一放弃了这些机会。原因可能是他在人世间的情缘太深。深情影响了只问是非对错的人间思辨，也妨碍了需要放下红尘，一心只追求永生的道路。他有一股独立于世而又入世的味道。乍看似乎是一种侠义的傲气，细细地品味却又发现还是那一股深情，一份与众不同的人性关怀。道家所谓“大隐隐于市而世不知其人”，或许就

是这种人。

他这种独特的气质，是只有早年的东海才能孕育出来的稀有品种吗？这种义无反顾的超越单一科系的生命追求，这种无视俗世的价值观和眼光，单纯的为个人理想去闯荡，无偿地付出青春血汗，勾画出一代人事风华。这真是一个让人感动的生命，也是一个足以让人怀念的时代。现今的东海人，你可曾了解？你可曾了解？

黄咸铮，东海中文十三届校友，曾经是美国资深都市规划师、工程公司总裁、香港大房地产开发公司总经理、厦门房地产公司总经理，现任政府顾问、厦门大学建筑系教授等。一个兼具智慧与慈悲的儒商，是东海中文“产品”的一个骄傲。他给予我们一个很好的历史见证，只要能掌握“准备”的一刻，成功的“机会”将会无处不在。现今的东海人，你又准备了些什么？

黄咸铮的《生命像云彩》，是他对生命体认之后的浓缩语言，春蚕吐丝，提供给我们无限的思维空间，静思者得之，亦莫不受其感动。这本好书，我很愿意推荐给大家。



自序

放开心胸，乐观进取

黄国锦

这本书是我多年来的人生感悟，是人、事、物互动、融合、碰撞、摩擦和纠缠的结果。我间间断断地写下来，是自己跟自己的对话，是随意、随性、不刻意、不加修饰的。这本书没有特别的组织结构，也没有特别的章节标题，更没有系统，但是有感性、有逻辑、有自信、有悟性。

所以我希望读者看此书时，可以随意翻到哪里，看到哪里，没有内容上的沉重感，没有文字上繁琐难懂的压力，这种相互没有压力的感觉是本书最大的特

点。因为现代人的生活节奏很快，平常接触资讯繁多，加上高度商业化竞争的紧张，精神压力很大。我希望读者看这本书时会轻松一点，且在轻松中，能带给读者一点启发。

因为是我自己和自己的对话，所以它是很感性的，而且带有一些哲理，文字中也会有些伤感，更会有些无奈，这正是生活中最真实的一部分，因为你想的，后来得到的，甚至得到以后再失去的，这些都是生活的本质。所有人、事、物在人生过程中基本上都是来了又去，没有任何东西是可以停留的，包括每个人的生命躯体，也会有一个最后的终结。不管留下的是多、是少，是好的、坏的，是走过的、是堆积的，当时辰一到，一切都将回归于零。

在漫长人生中，如何勇敢面对生活的起伏，使得上自己的能力，用得上自己的天赋，能乐观积极走完一生，这需要有无比的智慧。这智慧不会带给你财富、权力或周遭的赞美声，但重要的是，它会逐渐地让你知道世界之大，个人之渺小，知道什么是“无我”，什么是“慈悲”。一个人胸怀的大小决定他智慧



生命像云彩

的高低。智慧最终体现在心胸的宽大上。书中还有一些是我个人的感受，是我在所经历的人、事、物中剪不断的情怀，也是我为什么对潇洒不羁与不着痕迹如此憧憬的原因所在。

书中的文字以片段的方式书写，每一段都有它的思维。我用最短的文字来表达这些思维，留下充分的空间，书中每一页的留白是对文字的衬托。真正的空间在于思维的空间，让读者去想象、去体悟，而我只是有意识地在中央投进一颗石子，掀起涟漪，吸引读者慢慢去看、去思索。我看过一些书，深知作者之意与读者所想之间的差异，双方的理解与获得不一定一样，我希望文字表达及编排能留下足够的思维空间给读者。

有一位朋友问我：“到底是什么促使你写出这些文字的？”这点，我想了很久。

我的人生经历是比较相对立的，是两种不同的思维、生活方式及对立的价值观相互交叉碰撞的结果。我在台湾念书时，高中是理工组，上大学则是文组，大学毕业于中国文学系，但到美国留学念的却是都市

计划、建筑与土木工程。是感性和理性、艺术和科学的对立。我在美国读书、生活、工作二十几年，后回到亚洲，先在香港，再来到中国大陆。西方价值观和东方的价值观相对立，西方的文化和东方的文化更是对立。美国对中国，文学对科学，这些对立在我身上摩擦出火花。这也是为什么我会在感性中用逻辑的思维去思考，在理性中又感受到它所缺失的真诚与感动。人生很短促，生活圈子会不断变化，今天在此地，明天可能在另一个地方。因工作会认识另一些不同的人，好人、坏人。在感情上，你会结婚，也可能离婚，然后可能再结婚，世俗的名与利更是在得来与失去中起伏、徘徊。特别事件还会造成特别圈子，一个人一生会经历很多事情，几十年时间与空间的交错变化和相对立思维的冲击，成就了我脑子里的相信与不相信。

在我的学习时代，二十世纪六十年代的台湾，能有的电器就是电风扇与收音机，加上铅笔、布球鞋、帆布书包，卡其布制服，就是我的一切。所有吃的、看的、用的，都非常简单单纯，从那样的时代到现在



的高科技时代，我们有了小时候无法想像的一切：五十寸超轻薄平板电视，上百个电视台，随时接收到全世界的新闻；今天在北京，明天在罗马，飞机随时可送我们到地球上的每一个角落；手机一拨，几秒钟就可以和远在几千里外的亲友谈话；需要的资讯与资料，想知道的一切，上网马上就可以找到。小的时候，过年过节特别兴奋，因为会有许多平常吃不到的东西，平常没有，有的时候就很满足。现代人有的太多，却缺少满足与快乐，而常常苦恼于如何选择。

不管科技怎么发达，文明如何进步，人仍然是一种精神的动物。如果人的感性与真诚被高度的科技文明或商业竞争所挟持，使人变得只剩功利，没有感性，甚至失去了人最本质的“人性”的话，那么这世界将会变成一个冷酷的世界。换句话说，当人被商业竞争与科技进步物化时，将是人类文明最大的悲哀和失败。

写序的这几天正经历“三一一”日本大地震与海啸，九级的海底地震夹带高达十公尺高的海啸，摧毁了几十万人的家园，夺走了无数的生命，瞬息之间生

死转换，茅屋与大厦同毁，穷人与富人共亡，珠宝与玉石齐碎，瞬间，抹平了恩怨情仇，洗尽了功名利禄，埋葬了是非功过，淹没了成败得失，当生命邂逅了死亡，人类必然觉悟到生命的脆弱与渺小，大自然庞大无边的力量必须得到尊重。盲目而得意忘形地相信“人定胜天”，为了贪欲，肆无忌惮地掠夺大自然的资源，这是人类的“聪明”，绝非是“智慧”。聪明能带给人类舒适、方便和无止境的竞争，智慧则能带给人类心性的安定，人与人之间的互助互爱，与大自然之间的尊重与共生共存。

最后，我希望这本书能给大家的是——放开心胸，用全然放松的心情与平和的心态，去面对生命中必然的起伏变化；乐观进取，努力开创自己的生活，懂得惜缘、随缘，用爱去关怀包容你周围的人。

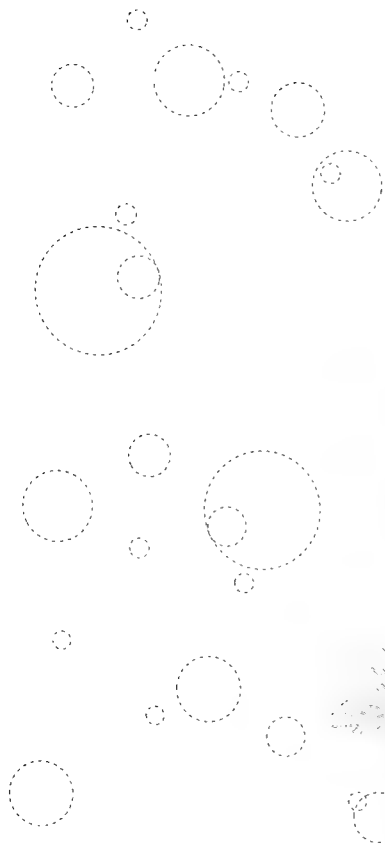
目 录



推荐序一	小书大道理/程海东	/1
推荐序二	体认生命的浓缩语言/朱歧祥	/3
自序	放开心胸,乐观进取/黄咸铨	/6
第一章	人生的火花	/1
第二章	净化的心思	/41
第三章	生活的本质	/75
第四章	时间的变化	/107
第五章	生存的哲学	/143

第一章

人生的火花



一

加法与减法。人活着只知道要多，要好，要快，要大，要满足，就怕不够。不知道愈多就会是愈少的道理。满足与不满足，不是外在的多与少，而是内在的实与虚。满足是由内而外，不满足是由外而内。重点是减法而不是加法。

做人当更智慧，更朴拙，更谦虚，更热诚，生活当更充实。

二

没有，想有；有了，就会没了。兴奋在于追求的过程，而不是获得的结果。因果关系理顺就泰然，弄乱了就痛苦。



三

每个人都不同。不分老少男女，有钱没钱，因为他们：环境背景不同，生理遗传不同，性格不同，教育不同，价值观不同，命运不同，学习了解的不同。太多太多的不同，我总结为层次不同。

每个人的层次不同，心智的沟通往往不是在同一层次上。在生存的大原则下，因为层次不同，局限与格局不同，生活圈子也不同，因此每个人只能用他所知道的来求生存。脑筋里有什么就会做什么，脑筋里没什么，就不会做什么。于是有君子小人之分，好人坏人之分。

所谓“知己知彼”，每个人只能以他所在的层次，去为他所相信的做取舍。没有好坏，只是层次的问题。但是层次更因时间、空间而不断在变化。于是人与人的相处就复杂而危险。

人，穷其一生，不外求生存罢了。智慧的高低，

决定了人生存的层次。简单地说，对一个人的评价应该把外在的一切名、利、权都除外，如果还能剩下多少他就是多少。

人生就是在时间的海面上不停地起伏，去找寻那可栖息的感悟，于是每个人有不同的人生，不同的追求。

四

天下的事物及一切的发生，都在人为的衡量之下。是非、对错、好坏、美丑、多少、得失、快乐、痛苦……是一连串没完没了的对立价值，是庸俗人生的追求及摒弃。

佛家说“去得失心”。道家说“以退为进，以无为母”。得失之心没有了，不再庸俗地追求取舍，价值的对立就不再那么尖锐。

就算得失心存在，但心态不以失为苦，视挫折为挑战，愈挫愈勇，面对现实，勇于接受，不畏惧，则



还有什么能令人畏惧痛苦的？一切都是“心”惹的祸，心动一切都动，心静一切都静。

五

树的故事

一九九〇年六月做院子，覆盖了水泥。八月绿色树叶纷纷掉落。开始找树医生。十一月树叶全光。两年后的二月绿油油的树叶又开始生长。

根与叶，实质与表象，只要根还健在，外在的花叶是可期待指望的。

六

这几年，在“人”与“人”之间挣扎。

每个人“水平”不同。用自己的水平去衡量他人是危险的，可是他人的真正水平无法先知，只有用自己的水平去假设，但最危险的是，把他人想成自己。一切错误烦恼皆由此而来。

七

人生本是“无”，却苦以为“有”。

耐心将是今生最重要的课题。

生活有三个圈，外圈，对外的接触，一般朋友、工作、生意的接触；中圈，生活圈，家人、好朋友；内圈，心的层次，自我的接触。三圈必须独立分开，不可混在一起。



八

千万不要迷失在潮流里。在人际的潮流，在功利的潮流，在压力的潮流，在金钱的潮流，最重要的是不能迷失在贪心的潮流里。

常常坐下静静地问自己：每天汲汲营营的所为为何？

九

一天过完之后，还是一样的心情平静，就是好的一天。每天早上真诚地祷告，希望上天赐给我智慧，去过好这一天。人对未知的下一分钟，常有种天真的错觉。

看大、看小、看远、看近，面的广度，时间的深度，人的智慧及力量的限制，生命的限制。常常忘记，追来追去，最终还是心态问题。外在的来去，不

应该是左右心态的根由，而是心态去左右外在的来去。

时间、空间就像一个模子，套进去，久了，出来就是一个样子。

+

过去的不再回来，将来的还没到，现在是从生命的起点算起，还是从终点倒算？

+-

修养是一个人在人、事、物碰撞后发生的正面、负面、胜、败、苦、乐的一种反应。它决定一个人对待人生高低起伏的态度，更决定一个人面对有限生命是用什么心态去享受它、去面对它、去克服它。修养像水中的浮梁，它不会沉到海里，但会安然无恙地在



生命像云影

海面上渡过狂风巨浪，一直到风平浪静，阳光再现。

修养是面对正面及负面事情产生的相应的敏感度，它决定一个人快乐或痛苦，乐观或悲观。

人、事、物在时间的运转下不停地在变，这是不能控制的。

生活的本质就是生活。

渺小的人们就在自己的圈子里一日又一日地生活着。

高姿态，赚俗气财。

对人热情，让自己孤独。

思想和行动不能平衡。就会埋怨。

要做怎样的人？

做“自己”，一定要是自己。

借力，但不能靠力。

十二

潇洒自若。

艺术，是自然流露，是精神、能力、气派的自然汇流。刻意求工，匠也。

看得大，看得远。把自己的领域放大，给出去的就像拿进来的，都在一个篮子里。

最大的投资，最大的资源，在于人的关系之“海”，用“海”取之大也。

人的生活面小，层面浅，圈子小。人际广，层面深，人心胸的“海”能够放得开，就不可限量。

知识、技术、能力，都是用来对事的。智慧，才是用来对人的。智能是一切知识、能力、经验等等的融合结晶。但智慧的体现，却是在“胸怀”，是人性最光辉的一层。



十三

最高的境界还是潇洒、洒脱、不拘，自来自去，不染尘埃。

当你看清楚树时，你一定要问自己林在哪里。

十四

落叶知秋。

凡事不能一厢情愿。客观地想清楚。

问题就是机会，危机就是转机。

败不馁，胜不骄。

就事论事，在商言商，用现实对之以现实。当问题发生后，应当勇敢而冷静地去面对问题。

问题的另一面往往藏着智慧的认知，它是问题本身所存在的真正意义，

切记不要对问题做直接的反应。

十五

为善不昌，祖有余孽，孽尽必昌。为恶不灭，祖有余荫，荫尽必灭。

十六

汲汲营营的工作得到了什么？

（一）职位、头衔或身价，以及四周围绕着对你恭维的人。

（二）不能拒绝的高薪。

（三）对事理原则的麻木。

（四）不停地搞混在紧张的人际浑泥及漩涡中。

（五）人的品质降低。



生命 楼云影

(六) 是个可怕的漩涡，越转越深。

要学会为自己着想。当机立断，当机立断。

智慧有限才会对事情的发生产生激烈的反应。

天下无不散的筵席。在高位急流勇退是最高智慧。

十七

要对“人”感兴趣，感兴趣到能因人而认识自己。人的事很多是“虚”的，事的事，往往是“实”的。做事有实质感，做人却摸不着边际。因为人是变的，因事情而变，因空间而变，因时间而变。哪怕是和自己最亲近、相处最久的人，也在变。连自己都不自觉地在变，因为时间、空间、事情、外在的一切都在变。

“变”是什么？用“变”字仍不足以解释其真正的涵义。追踪其最深的道理，变是一种“移动”，一种“不停”的运动及增减。时间是人发明制定的，用

来衡量人、事、物在空间里的变动、增减、变化，时间是抽象的，但被具体化。

那么为什么会有“时间”？为什么需要时间？原因在于这世界上有“变”，有移动，比如动物的生生繁衍，由小变大，由无变有。自然界的一草一木，四季的移动，加上一切人为世界的移动，空地上突然冒出一幢房子，房子里又移动着人，人又制造垃圾，只要张开眼睛，竖起耳朵，随时随地可觉察到一切外在都在移动，只要是“生命”本身，就会移动。然后又因生命的需要，而主动移动外在的生命，或无生命。我们人的本身也在移动，要生存，要找吃的，吃了要消化，要排泄，要成长，要衰老。生理移动，心理也移动。有想，就有为，就有应，就此循环，生生不息。

什么是“时间”？时间是人用来记载世上一切的移动及变化的。有了记载及记忆，就有过去，现在，就有空间上的认知。

那么，什么是“时间”？它是这么的具体，可是本身又是绝对的抽象，甚至严格讲起，是根本不存在



生命像云彩

的。那么，什么是时间？人活在时间里又是怎么回事？

如果我们不知道有“时间”这个观念，没有时间的计量，这世界将是怎样的？

首先，我们看到外在的移动，也感到内在的变化。人有记忆，记忆人、事、物的变化。

只要是“活”的东西，就会不停地变化，一直到死；不是活的东西也会有变化，因为它会被活的东西所主宰。变化的记忆经验，就是时间。

十八

这一年是这样的：

（一）求变，想变，要变，总算变。

（二）二月到香港，三月回 L. A.，4 月到香港，帮人做事。

（三）心境静避、事业隐居。

（四）独处的时候多，看得多，认识的人多，全方位的生活改变。

（五）没有对外的进展，只有内在的吸收增进。

（六）领悟做事与做人。从做事的领域到做人的层次，专业的愈来愈少，人际的愈来愈大。差不多 15%VS. 85%

（七）交际应酬。

（八）层次的提升，看得大想得远。着眼于政治、经济、社会的变迁，而不是建筑材料及施工方法的运用。



(九)看地产，要用“人”来做主导。“政治”是人，“经济”是人，社会是“人”，人的世界，人的事情，各有其地域上的价值观念。人多的地方，地产就值钱，人多的地方一定是交通方便可达之处，一定是质量、环境好的地方。看“人”的一时，也看人的“将来”，变迁，演变也。

要常常问自己“要什么”？

要做一个“袋里有钱”的人，还是“脑子里有智慧”的人，袋里有钱的人会害怕担心袋里的钱要多不能少。有智慧的人是不会害怕的。因为他已知道来龙去脉，很少有人是同时拥有钱和智慧，纵观古今中外有最高智慧的圣贤，很少有钱的智者，也很少有智者是有钱的。因为钱是身外之物，有智慧的人不会将它放在心里。

十九

一个成功的人，必有与他人不同的地方。多半见人所不能见，算人所不能算，做人所不能做的。

成功与失败的区别在于——成功的人做的事是失败的人不做的，失败的人做的事也是成功的人不做的。成功的人必定先相信，而后看见；一般人是看到后才相信。先知先觉，后知后觉，不知不觉，但最危险的人是半知半觉。

脑子有什么就会去做什么，脑子里没什么就不会去做什么。最简单的逻辑，概括了最大范围的人类行为。



二十

人格、观念、价值观，有前因，有后果，又有现场的变数，身体的状况，天气、心理，千丝万缕，任何突发事件，它们都可以成为“反应”的根由，但却是无法预测的。

二十一

耐心，与其说是种美德，不如说是一种可怕的阴谋，因为功利是其最终目的。

二十二

有形与无形，具体与抽象，人的娑婆世界里，人是反应在具体的形状里，但一切的有形外在，则被无形、抽象所主宰。

公式里的 XYZ 未知的变数，是抽象的，已知的 ABC 及 123 数字是常数，运作时，如不假设 XYZ 则无法运作；有了假设的 XYZ 就可求证出结果。命，如是也；宗教，如是也。

一切的烦恼起于人对有形物质的贪求，而不知用无形的智慧去包容。做人做事最简单的道理是，守边缘最难，突破底线之后就释然。



二十三

每天早上睁开眼睛，问自己三遍：“要开开心心过一天，还是闷闷塞塞过一天？”摆在眼前的是不变的人、事、物，不管你喜不喜欢，愿不愿意，都要面对它们，这就是今天。高高兴兴的也是一天，闷闷塞塞的也是一天。

每天都要问自己。

用乐观积极的心态去找乐观积极的答案。注意，见人所不能见。

怎样可以抛弃以前的包袱、知识、道理？

一般的教育容易形成一个模式，在模式里运转，每个人都是八九不离十，层次不易突破。是否应该有一种教育，教人怎么认识事情的本质而不迷失在表面形式上。这是一个奇怪的想法，每个人都可以看，可以想，但整个的面如何拼成，却各自不同。聪明与智慧是不同的。唯有智慧才能突破世俗面上的形式而深

人根部的本质。

智慧无法学会只能悟得。

改变命运，不见得可以改变一个人；改变一个人的习性，就可以改变命运。但命是有格局性、有定性的，这个逻辑的前提是：

（一）所有发生的事都是命，因为你事后才知道。

（二）人对未来无法预知。

（三）人能控制的是自己的意念、心态。

（四）人对外在则毫无控制余地。

能努力达到目标，是命；不能达到，不能随自己的意，也是命；多的是起伏、高低、成败，只有自己去应变，应变的时候也是命；因为人是一直在变的，有时向上，有时向下，有时沉迷，有时清醒，什么情况之下做什么事，然后得到什么结果，命也。

命是个冲不出去的逻辑，是人对世事感慨无常的说辞。也因为人是如此的渺小，是如此的无力，人必需要有所依持。远远超过个人的“自然”、“命”，“上帝”、“菩萨”，则气势雄伟，存在于无形，不受人的世界所局限，是超越的。因此，人们依持他们，依赖



生命 像云彩

他们超大型的能量，自然、命，上帝是个巨大的“人”。因为人无法做到他们所做的，人又天生的渺小且脆弱。人不懂人生无常的道理，因为无形是摸不到的，是抽象的，是不能计量的，也是不能看到功利、功用的。人在世界里之所以渺小，是因为人生活在限制里，是在特定的局限里。

更糟糕的是在这限制里，人总是觉得他是最大的，觉得人可胜天。当文明愈发达，人越觉得“大”，人就愈加局限于更小的范围之内，因为人已离“自然”愈远。于是，争夺、比较、竞争、快乐的、痛苦的、忧的、喜的等等欲望都局限在人为的定限里。当文明愈发达，物质愈丰富，分工愈细，交通愈便，则人的形体距离就越近。几十亿人碰撞在一起，生存不再是生命的延续，而是在有限、短暂的空间及时间里去做时时的反应，多了些则高兴，少了些则难过。人和自然的本性，就愈来愈少，人在开旷、宽大的自然里，变质了，人在人为的局限里，则处处惊心触目，时时惊慌不宁。

二十四

人的世界是复杂的。

（一）不能将他人看成自己。

（二）不能用自己的标准去衡量他人。

（三）衡量一个人的水准是困难的。

（四）一个人对一种情况的反应，是基于过去一切错综复杂的发生而形成的总经验去反应的。

（五）人对未来是不可预知的。

人是有局限的，只知道用自己知道的去衡量一切。

二十五

得过且过，从另一角度看，是人生最大的哲学，没有一个人能解决一切的问题，也没有任何问题在时



生命像云彩

间的剖面上曾有过完美的解决，就算时间的平面也不容易找到完美。人不外是在有限的时间里，去尽量满足个人的欲望罢了。

一九七四年，我带着两个箱子，踏上了飞机，什么都没有，只有一颗自信的心，相信爱的力量是可征服一切的。一九九四年又带着两个箱子，回到了中国人的地方，落脚于香港，但这回相信的又是什么？

虚虚实实，什么是虚？什么是实？虚者不着地也；实者，有底也。要常问自己，每天所追求的是虚还是实？高兴的是虚还是实，痛苦的是虚还是实。金钱是虚也是实。看怎么得到，怎么用它。事情的好坏，全在怎么去看它。最糟的情况也有它积极的意义。危机就是转机，逆流而上才能感到自身的实力，顺风而行，只是跟着走罢了。

二十六

每天，自信无惧，观察，判断，平静，看清楚，
往前尽力去做，然后一切交给上帝。

见人之所不能见。知人之所不能知。做人之所不能做。

二十七

脑筋要时常整理。

思绪要条理。

感情要节制。

情绪要控制。

时间要计划安排并重点使用。

一定要把身体健康放在首位。而身体健康的首要
则是心理健康。



二十八

金钱在花用的时候才能体现它的价值，生命亦是如此。

三样东西，只有在怎么去花用它时才知道价值何在：金钱、时间、生命。

二十九

生活不能也不会天天有火花，但生命不能也可以没有火花，当绚烂回归于平静时，时也，运也，命也。

三十

小的时候，常常想着将来，年纪大了，却怕现在匆匆过去。

在梦里，每次走很远很远，迷路了，心中害怕，然后就让自己醒过来，原来就在家。

三十一

这个世界常常不是你想像的那个样子，而是你把它想成那样。它不是你相信的那个样子，是你自己相信它是那个样子。人是有习惯的，人的可怕也就是用那不变的习惯去看世界。一个人会为另一个人改变吗？不会的。害怕，是最不好的感觉。一个你熟悉的人突然变得不认识，那是可怕的。一个你相信的人，突然做出让你不能相信的事，太可怕。



三十二

机会是给有准备的人的，重点在“准备”，不在“机会”。但是大部分的人是用大部分的生命在追逐机会，而不是在做准备。

三十三

我希望对生命有激情。每天起来都有股不能抑制的热情。

生活久了，慢慢发现许多以前追求的都不需要，也可以活得很好。

“信心”可让一个人真正解脱，摆脱束缚自己的人际、物质及周围虚伪的价值观。

三十四

事业成功的人要具备三个条件：

- （一）对专业的热忱与熟悉；
- （二）对人真诚；
- （三）有远见。

热忱是天生的，专业的熟悉是努力得来的，有远见则是智慧带来的。远见不只是看得远、看得大，而是看得清楚，认识事物的本质。认识了事物的本质及根源，就不会只追逐迷惑在形式与枝叶上，而能深入众所不见的根源。根源本质就是远见。

人无法预知未来，但当一个人了解认识了事物的根源本质，就能知道枝叶会变成什么样了。



三十五

一下子好像整个世界都变了，不知道有什么可期望可相信。

平静，平静，平静，默默的，静静的，悄悄的，没声没息的，平平静静。

又是一个晚上无法入睡。一个人到天亮。

幽默些，人生谁都不知道下一分钟会发生什么事，没人知道。

三十六

人活着到底为了什么？什么是最终的追求？人不为什么，也没有最终的追求。人只是生活过程中的过客。过去的已成记忆，现在的正在过去，将来的没人知道。

三十七

人为什么不能把信任，一厢情愿地寄托在另一个人身上？因为另一个人不是你自己。何况连自己都会在节骨眼上背叛自己，无奈的是当没信任时，就没有真正的安全感，也没有真正的希望。生活变得充满猜疑及不安。

三十八

记得，所有所作所为，所有酸甜苦辣，都要全部由自己承受，是享有也是负担，但时间会带着各种味道来，也会带着他们走。



三十九

到了一定的程度，当生存的基本要求已没问题，工作就应该用来实践个人的理念。

四十

人随时随地都要搞清楚自己要的是什么。

每天上床都急着盼望第二天的到来，用乐观与期待去迎接它。

人无知地定下了“输赢”的标准，从此永无安宁，竞争、竞争、竞争，短暂的生命，就在竞争中快速地消失。

四十一

有学问有知识的人，知道许多他们知道的；没学问没知识的，知道的少，也就是不知道。如果知道的要包括不知道的才算知道，那么无知的人要比有知识的人知道的多得多了，知识是一种局限。

四十二

正面与负面。

这世界里每天每个人都会循着规律去生活、去努力，在此规律中，一刀切下去分正负。对一天的时间来说，就是这么多，不会多也不会少，过去了就不再回来。高高兴兴地去过一天，或难过悲戚地过一天，都是一样过。孔子说，君子坦荡荡，小人长戚戚。正面、负面之分也就是君子和小人之分，有智慧和没智



慧之分，快乐与痛苦之分。

四十三

大学里学习的绝不是将来用来生活的工具，而是用来面对人生变化的，知道如何不停地去学习、适应、突破。

四十四

喜欢那火花吗？

它照亮你心的深处，让你欢欣、沉醉。

喜欢那火花吗？

当它消失不再，留下那浓浓的黑暗重重地压在你的心上，剩下那最后的一点余光。

还会喜欢那火花吗？

四十五

“Action, Reaction”人生就是一连串的作用与反作用的对抗、受伤、吸收，然后成长。

四十六

问题就是机会。危机就是转机。重点是能不能看到其中的本质与意义。

两点之间距离最短是直线。但却是最难到达。

知道怎么输，才会知道怎么赢。

人生的奥妙，往往存在于最简单的道理中：“分享”、“喜悦”、“秩序”、“和谐”、“平衡”。



四十七

愈挫愈勇，不动怒，不动气，一切美好、平和、热情依旧。

四十八

智慧不够才会对事情的发生有冲动的反应。

人、事、物存在的必然与事情的发生，都是因为对立的差异性，立场不同，想法不同，认知不同。再大的冲突都不用去认死理。有大必有小，有是才有非，有问题才会有解决问题，有丑才有美。对立、衬托、陪衬、相对、对比，这世界的价值观最基本的元素是“差异性”，人类自以为是万物之灵，却在一路努力追求差异性中的好、美、胜利、快乐、钱多，穷其一生不得人生奥妙之门。不知世界是由一组一组对

立的差异形成的。福祸相倚，阴阳互补，不能只取其

四十九

事情总是会解决的。面对困难，挑战它，克服它。如果还是不能解决，时间会慢慢帮你解决。

绝不贪心。

不争而得。

当机立断。

享有，不必拥有。

每天都高高兴兴地工作，高高兴兴地回家，愈简单的事，道理愈在里头。



五十

胆大心细。

问题就是机会，一个问题一个机会，一次一个，一个一个地解决。生活就是在解决问题，把握机会，增进自己的能力、心智。

五十一

就像身体每天需要吃饭、睡觉，心智精神也是如此，一定要能够每天补充及休息。

第二章

净化的心思



—

“净化”是非常有趣的，意思就是过滤，把脏的、不好的，通过一个筛检程式，经过处理，出来就变成干净的。有水的净化，有空气的净化，有活水的处理，有把有毒变无毒。

人为生活而奋斗。人的眼向外看，嘴向外用。于是心思也是向外着点。

有了外在才有内在的反应。“心思”的净化，变成一个有趣而确切的问题。

二

心存感激。看满的那部分。也许天真和热情可掩盖所有丑恶脏乱的一面。

上不可不弘毅，任重而道远。



三

对事情可以一厢情愿，但心智感情万万不可。一厢情愿是人类最高的情操，是不用回报的感情。一个人有多少一厢情愿的感情让他去花费，代表这个人有多少“耶稣精神”。假设耶稣是百分之百的一厢情愿，普通人有四十花三十不够热忱，有四十花五十会受伤。

人生最大的艺术就在拿捏得准。不多不少，像赛车场上的转弯时刻。一四一就出轨，车毁人亡；一三九就会落后输掉；在节骨眼上的都必须是刚刚好的。

四

不知命，无以为君子。

不知命，见利必趋，见害必避。

审此，利可趋，而有不可趋之利。

害，宜避，而有不能避之害。

利害之见既除。君子之道始出。

五

冷静，客观，沉着，思考，决断。

得失衡量于智慧的高低，而非物质的多少。



六

每天早上花些时间和自己讲话。这是精神的早餐。有足够的营养才能去面对辛苦的一天。

胆要大，心要细。不必跟照传统，也不必罪恶感。因为功劳与苦劳是非常清楚而明显的。但不要忘了，不管功劳与苦劳，都需要健全的心智及足够的体力。

七

岂能尽求如意，
但愿问心无愧！

八

原来早晨新鲜的空气是如此清爽怡人。

白米饭的原味是这么的耐人回味。追求的，得到的，然后忘却的，忽视的，时间就这么一直在流逝。时间的河。

有的人醒了，有的人又昏睡过去了，多数人是在做没完没了的梦。梦里灿烂而锦簇，艳丽而迷人。或是突然醒了那么一下，又惶惶恐恐地怕梦中耀眼的金光失去，再回到梦中，追逐到的，拿在手上的，挂在颈上的，愈来愈多。好重。醒来那一下无重之轻，悠然飘逸。可是又那么遥远。原来梦中金光灿烂的耀眼，把心给蒙住了。

梦呀梦呀，生的梦，是醒的时候开始做梦的？还是在梦结束时就会醒的？



生命像云彩

九

人生最珍贵的是当真、善、美交汇时发出的火花。三者中，当以真诚为主。美与善只能作为真诚存在时的附带形象。

十

没有一样东西像“德行”一样，能够使人成功立业，发迹起来。

十一

为人要慈悲为怀，宽宏大量。

宁愿人负我，不愿我负人。

绝对给人留余地。

理直不气壮，得理要饶人。

如果别人负你，造成金钱上的损失，但使你心胸宽大，智慧增进，赚进的是那跑不掉的无形财富。

十二

每天都心存满满的感激：感激上天给了我健康的身体，能看、能听、能吃、能走、能跳。

感激上天让我有机会得到好的教育，能读、能写、能运用。

感激上天安排我一个美好的家庭。



感激上天让我们有一幢好的房子，让我们一家舒适地生活在一起。

感激上天给了我足够的才能，去做我要做的事。

感激上天又多给了我别人没有的才华，和运用发挥才华的机会。

更感激上帝让我摔倒、挫折，使我坚强勇敢地去面对。

感激上天让我碰到坏人、坏事，而成就正面的我。

感激，感激上天一切的安排。

最后，最感激的是上天给了我足够的智慧去看这世界上美好的事物。还有，懂得如何去感激及享有他们。每天都心存满满的感激。

十三

财富有两种。一种是有形的，一种是无形的。有形的财富就是金钱，以及金钱所能买得到的一切物质，包括金钱可以买到的人情、友情及爱情。有形的财富会因时间增进，也会因时间、因“节骨眼”，而有所改变。人世无常，世间的冷暖，人情的淡薄，人际之间的现实，全以此为变化的基础。这叫俗世。

无形的财富是心性的修养、智慧的增进，真正无形的财富是随时间而变，只有增进而无减少，是随时间而变，但一定是正面的增进。因为它本身是个良性循环。心胸开阔的人容纳得多，容纳得多，心胸更开阔。不贪心的人本身就不怕失去，也不贪求增多，因此只会多而不会少，因为心思不怕少，看什么都是多的。

无形的财富，用于人际的关系，说穿了，它的极限就是基督的耶稣精神，就是佛家的慈悲，就是儒家



的仁爱，道家的“空”。

当一个极恶的人打你右边的脸，能把左边的脸伸过去再让他打。这么浩然广大的心胸，已化解身体的疼痛，以及心中的愤恨、痛苦。这极限的空与无，就是将自然汇于一体，去游于自然的一切之中。洪水、毒蛇、猛兽，都已不存在，存在的只是自己对一切所发生之事的一种知性。知性而体之。这世界还有什么不在心胸之内。金钱、财富、权力、人情，都会被化解。

无形财富的层次，相当于一个人一生中坐享自己生活的等级，与智慧成正比，而不是和有形财富成正比。有形财富因为太具象，在追求中容易造成本性的丧失。和人生享有的智慧等级成反比。无形财富的增进积累，在于每天生活中的点滴经验。有形事情的发生是无形财富的开始，就看怎么去消化它、吸收它。

十四

不要去和不同等级的人打不同层面的仗。

天堂在你的心中，地狱亦是。

人的一生就是由简单到复杂，然后再由复杂一下子到简单，最后就消失了。

十五

有很多人知道得不多，却喜欢到处发表想法。有的人知道很多，却不懂得表达。

有的知道得多也能表达，却抓不到重点。有的抓到重点却讲不清楚。



十六

“时间”很有趣，耐人寻味，又百思不解。它是：

（一）不停、不断的。

（二）过去了不再回来。

（三）不能弥补的，不能倒回去。

（四）任何人、事、物，一切的一切，都因时间而改变。

（五）它会把你要的带来，也会把你不要的带走，也会把你要的带走，留下你不要的，最后是通通带走。

十七

时间是无限的，生命却是有始有终的。这问题就耐人寻味了。

十八

时间像一条不断的线。每一个人，一次只能站在线的一点上。昨天的那点已不再回头，明天的一点还没到来。生活的意义在于今天的这一点。怎么让这一点得以淋漓尽致地发挥，这最重要。用过去的点，去创造今日之点，并展望未来之点，正如佛家说的“活在当下”。



十九

当外圈世俗的包容变大时，内圈自我的智慧当变多增进。当内圈自我变小时，外圈世俗的包容就变大。当自我智慧增多、变大时，外圈对世俗的包容力当相对地增加变大。反之，智慧变小。当外在世俗包容力变小，人的自我变大时，如将自然宇宙合一，人本身自然就会变得渺小，像一草一木。人的心变小，本身就会觉得自己最大。

二十

在蓬莱阁看到四个字“海不扬波”，当场欣喜若狂，尽收心底。

二十一

应该常常找时间把自己的“心”拿出来玩玩、弄弄，然后再放回去。

无欲则刚，无私则大。

命随运转，运随心转，心随外物动。

尽人事，听天命。乐观进取。

二十二

看到花朵盛开，我会问，当它凋谢时会是什么样？同时，看到它花瓣落地、树枝凋零时，我会想像春天又来，花朵再开。人生就是这么令人感叹。

心的最底层一定有着最澎湃的热情，可怜的是周围的人与物却将它收藏而不再展现。这就是酒喝到尽兴时的那种难得痛快。不再局限，不再做作，不再想



不开。

人生难得痛快，不管是真、是假。杀个痛快，总比永远闭塞要划得来。

二十三

一直算不拢“时间”与人的关系。心态又是无法全懂的，人追求的是什么？

有两个人，一个担心钱，现在可以过，可是将来怎么办？没安全感，因为没钱。

一个有钱，可是怕钱少了，每天为钱而操心。两者心态都在坐囚。心态，如能解放外在的物质人际，就不会再被绑架了。

二十四

贫穷的人不快乐，因为他们缺少物质。有钱的人不快乐，因为他们心灵空虚。

二十五

我太保守，因为我习惯用学会的知识及他人的教训去做判断。我如能放开，则是因为我顿悟了人生是个未知。时间不停，也不回头。我要用我本真的样子去活。明天的事自有明天去解决。今天应该活在今天的痛快里。感情与理智，好像感情更值得回忆，因为它的纯真，因为它的无邪，因为它的不在乎。理性可以赢得一百次，但却输不起一次的真。



二十六

每天早上都问自己：“今天要怎么过？”把它当作人生中许许多多日子里的一天，还是一头栽进去，不见天日的一天。

见树见林，见林见树。日子本身并没那么严重。有来有去，去的不再来，来的还未到。

如果每天不是用心去享受有限生命，而是不停地去打结，生命就太狭窄了。

二十七

才搞清楚诗人、文人为什么用酒去寻欢，因为它能激发出生命中最真切的那一点真。或者说，大多数人都用生命活在一一片片的假中。感叹！感叹？人生太短，但活起来又太长、太长。

二十八

一切都是心惹的祸。

心有：

痴心、花心、甜心、黑心、贪心、多心、小心、狼心、坏心、好心、定心、放心、信心、热心、偏心、开心、死心、变心、挂心、红心、寸心、担心、倾心、安心、芳心、清心、春心、称心、嗔心、爱心、慈心、弃绝心、开心、麻心、苦心、痛心、伤心、碎心、恶心……都和七情六欲，贪、嗔、痴有关。于是佛祖要降服其心，要大家有“平常心”。要把“心”放下。



二十九

智慧能认清事情的本质。

三十

不要贪心。

不要贪心求多，也不要贪心怕少。

求多会不择手段，会见小不见大，会迷失而不自知。贪婪之心万万不可有。

怕少，会拘拘绑绑，放不开，不见天日，不知海阔天空。

不贪心，知天命，顺时，即性，潇洒自然。旷游人间，享有一切，而不必去拥有。拥有绝对是个负担。想要拥有更多，就会怕失去更多。享有是个人心智的增进与了解，而能以渺小的个人去顺游人间，在

时间、空间、人与事之间去感受自然的顺畅而穿游其间，享有天人合一之乐。与树树木木一体之和谐。

享有还要被享有，浑然而有序，与自然相和，浩然之气始出。

不贪多，不怕少，自然就无得失之心，无得失之心，不怕不惧，不慌不乱。享有不必拥有。

三十一

影响人一生的大概有以下几个因素：

（一）本能，生存的本能，包括对死亡的排斥。

（二）本性与个性，每个人都不一样。

（三）环境，许多人在一起就形成特定环境，包括地理、人文、社会。

（四）时间，一直不断地在动，造成一切的变化、成长、衰退。

（五）命运、时间、空间及人在碰撞时，产生的正面和负面的结果。



能了解运用以上五个因素并活得超然，这必须要有智慧。

三十二

不要怕！怕什么？为什么会怕？

仁者无惧。当你的心大到可包容一切，包括丑恶的一面，这时是非、善恶、美丑，已不再对立，有的只是对“自然”的顺应以及了解。

“情”、“人际”有来有去，生活是时间的运用，但又因时间而改变及消损。智慧的高低才是最后决定一个人成就的因素，但智慧到了一个定点，已无高低、好坏之分，因为它已回归自然。

三十三

助人为快乐之本。因为给予而不求回报是最大的福报。

三十四

自由是人所追求的，自由有意志的自由及心态的自由。意志的自由是和物质及人际有关，也是有形的自由。特别是金钱及权力、名利。可带给一个人的欲望的“自由”都是这一类。心态的自由则是无形的，是和自然结合在一起的，是超乎意志的自由，是没有伤害性，只有亲和、同化、和谐的云游、逍遥。

就像四季、像自然的演变，有烈日、有酷暑、有暴风，也有和煦。一草一木都是一种协调，而能在时间里绵绵不断。无高低、好坏之分，心态的自由是超



化一切的意志自由，因为它没执着，也不去比较，是无所住之心。

三十五

瑕疵是完美的一部分，完美如果没有瑕疵，则天妒人恨，完美将不复存在。

三十六

人生的梦很长，每天都会在梦中醒一次，再睡一次，一次又一次，因为在人生的梦中，最后还是没有醒的，因为人生就是一场梦。

我应该高兴才是。因为上天安排我生存在问题与忧患中，不停地成长。成长过程充满除不尽的痛苦，只是这漫长的过程到什么时候才是尽头，或这过程是没尽头的。曾经说，过程中的点点滴滴才是生活的实

质，所有目的、目标、理想都是过程中的一个阶段，或是提升自己的指标，让过程可以由一水准到另一水准。最高的一个水准，是最上面的但也是最基础的，是自然，是和谐，是浩然包容与天地同，与草木同。

三十七

要看得开、看得远。人的智慧是无形的，但却是有实质的。愈往外追求，愈需要向内充实。

三十八

好像是耶稣说的：“上帝啊！原谅他们，他们都不知道自己在做什么。”

凡事不要动气，不要动怒，不要心染尘埃。天下事自来自去。为了某些人的愚蠢、不可理喻，或是欺善怕恶，而感到愤愤不平，想到报复、制裁，或是怕



辜负了善良的人，怕别人的信任被自己拖累，而心里不安、自责。

记住，天下事，自来自去，有它的轨迹，能够在自己的控制之下是幸运，不能控制也是命定。凡事顺应自然，自然会照顾自然。日出也会日落，被乌云掩盖的太阳，我们都知道会有光芒四射的时候。只是乌云密布的漆黑里，心中的舵要把握好。更重要的是当太阳重新照射时，你是不是还能站直去欢呼。天下事，自来自去，没有什么特别的道理。

三十九

人生，人与人之间，事与事之间，一切的差距不是直接的差距，而是正负两端的差距，健康本身的差距必须加上不健康。成功的差距必须加上失败。美的差距必须加上丑。

明天不能保证今天，今天也不能保证明天。

人生的起伏高低，一定要会用“正面”的心态去

对待，去乐观进取。

四十

醒来时，口喉不苦涩，人不疲倦，筋骨不酸痛，肚子会饿，会有动力去过这一天，就是好的一天。

四十一

外在的美丑、好坏，端乎一心，心正心平，外面的风吹草动就不能影响。不动气，不畏惧，从容自在。



四十二

一个奋不顾身去救别人的人，他的伟大不在于被救的这个人本身，或这件事，他的伟大在于他浩然无边的忘我，爱人、爱世界的情操。就像漆黑的夜里突然有碰撞的火花，一闪而逝。

爱人、爱世界的情操，在圣人是“常”情，在世人是时间、地点、情绪的偶发。是人际自私沙漠中的一点绿。

四十三

时间愈过去，留下的记忆却愈鲜明。（念叔公）

一直走、一直走，不停地走，以为追求的东西在前面，蓦然回首，想要的、可要的、能要的都在擦身之间过去。原来他们都在你最近的身边。就像白米饭

最原始的那一丝香甜。生活、生命、时间、空间，谁又能懂得真正享有？

追求完美的人到最后一定会领悟到，真正的“完美”，就是不完美。因为这世界的完美是由“长短”、“悲喜”、“美丑”、“成败”等相对立而成的。是“不完美”的那一面成就了“完美”。

四十四

基督、释迦看到人的痛苦像是自己的痛苦，他们要普度众生。众生因而成就了他们。认知的差距就是痛苦的来源。

四十五

无欲则刚。

人生是个过程，去了不再回来，今天是站在昨天去准备明天，明天本身是没有保证的，日子是过程、



生命 像云彩

流程。有什么好执着的，亲情、友情、金钱、权力。无欲则刚。

生活本身就像一幅画，不一定要涂满色彩才是值得。留下一些空白，平衡画面，该停就停，没有刻意，自然就是永恒。

四十六

“活”的真谛在于“循环”与“平衡”。平衡者，不多不少，阴阳协调，冷热相宜，对立的两端可以相互制衡而和谐，不会造成一边的极端。循环者，过程也，过程之所以为过程，在于不停留于起点、终点，或中点，有高有低，有好有坏，但一定要流动，循环，才不会淤滞不动，身体如是，钱财如是，感情更如是也。

四十七

为什么想来想去都是想着“人生”，想着人为什么活着，为什么我对外在的欲望不再？

是不是我该割舍掉一切，找个地方好好地写作，写本小说？

第三章

生活的本质



—

仔细地问自己，想吃什么？再贵的都可以？没有。想买什么？没有。想去哪里？

去没去过的地方，也没有。

有了钱，但却没有欲望，这是好事，返璞归真。

二

生活的本质就是“生活”。

生活是一连串不停的变化。从早上醒来，或不醒来，它都一样地随时间移动，人、事、物也都如此。



三

读书不代表有学问，有学问也不一定要读书，关键在于知道如何做人。

两种人：

（一）有固定的收入，住好的房子，喜欢文学、艺术，懂得人生、享受旅行、享受知识，结交志同道合的朋友。

（二）懂得节俭，不舍得花。

赌得大，赢得多，输也输得多。担心起伏之心也多。生活就少。

赌得小，赢得少，输也输得少，担心起伏之心也少。但生活也少，因为总是想要能赌大、赢多。

四

每个人都有个原点，它是真、善、美的天赋，也是人可以用来享受美丽人生的原动力，但在现在的社会我们已看不到了。因为已被世俗的争名夺利、情恨纠缠所束缚，那原点早已被掩盖了。

五

时间没有移动，是人、事、物在变化。变化造成时间。变化是由无到有到无的过程。由不存在，到存在，到消失。

人在时空之间十分渺小，因为每次的成长他都会惊讶地问自己：“怎么会这样？”但答案都是，本来就是这样。

生命在不停地被消耗，不同的是你将它用在什么事、什么人、什么地方。



六

龟兔赛跑。

绵绵不断的“常数”，是最难打败的，所以龟之胜利是可想而知的。

七

知识分子最大的优势应该是知道如何去学习，不过最多也是在他的知识领域。在人的世界里，人才是真正要学习的。但人是多变的、善变的，不可抉择的，而且个人的生命是有限的。

人生的追求不在于能吃好的，而在于吃什么都好吃。

人一生，在世界里绕来绕去，由少到老，到头来原来他从来没有绕出他自己心里的那个小圈圈，一切的一切，都是那小小的一点自我在作怪。

八

最近，看到年轻人，总会想像他们老时的样子，沧桑、粗糙。看到年纪大的，又想像他们曾经年轻的样子，光滑、细腻。

九

搞定无形的人际关系，就能搞定一切有形的世界。人际关系的核心，就是诚信。人无信不立。但必须有信心与耐心，因为周围有太多乡愿、虚伪、奉承的小人。茫茫的世界，漫长的人生，一个人终身追逐名、利、权，但这一切都是表象。

浩渺世界，如电如露，但在这复杂的人世间，人是无奈的，当生命存在时，每天必须去面对这些人、事、物碰撞出的变化的世界。当大部分的人都在追逐



金钱与虚名时，却不知道，真正的核心是在无形的人际关系，人与人之间如不能互信，哪怕是夫妻、父母子女都会猜疑斗争，永无安宁。

所有事都是人的事，人是一切福气、幸福的根源。而人与人之间必须有诚信。

十

庄子说：“虚室生白。”

生活在时间里往往会堆积，就像某些人的办公室，或睡房，或厨房，所以清理收拾是件重要的事。该丢的就丢，不该留的就不要留。只有清清楚楚、干干净净才能让生活中真正的美展示出来。人心更要如此。

十一

院子里的树，因为太多水而掉叶子。天天浇水，太多的水、太多的照顾，反而剥夺了它成长的能力。太多水，腐烂了根，如果它生命力够强，自己还能再回转茂盛。

重要的不是在面上的流水，而是根部能自己向下去找水。

十二

每一件事情的发生，都有它一定的意义。事情的发生有正面的、有负面的，有的让你欣喜若狂，也有让你咬牙切齿。但事情的本身不重要，重要的是你面对事情的心态。事情可以好，可以坏，当心态是正面的时，事情本身也就有了正面的意义。



更重要的是，这些发生的事情，本来就是拼凑出来的人生拼图。

十三

不要怕失去你所喜爱的，因为你将无法永久拥有它。不要高兴你得到的，因为它终将离你远去。

十四

二〇〇六年八月十八日，清晨四点半醒了，感觉很好。两天前，十六日，星期三，在消防队打篮球，摔在地上，后脑撞到水泥地。经历了十几、二十秒钟不是活着的感觉。应该是介于死亡和活着中间的那种。一切都好，上天自有他的安排。

现在心里非常平静，起床后找了支笔，写下了该交代的事。面对死亡，我们应该心存感激，上天给了

我生命，几十年过去，回想起来，只要几分钟，过去的过去了，是真是假，也不清楚，就好像有这么一回事。想到三重小学，想到建中、附中，还有明尼苏达州和香槟市。年纪大了似乎更趋于理性，激情淡了，感情成熟了，起伏也就少了。希望这样可以脑筋清楚些。

人生、人生。过起来很久，回想起来仿佛只是一刹那。人的感觉、知觉就是他的存在。当他离开这世界，这世界也没少了什么。每一个生存的人照样地吃、喝、拉，在人潮中汲汲营营。

十五

门道与热闹，瞎子摸象，瞎子带着瞎子，不求甚解，人云亦云，互相抄袭，近亲繁殖，沾沾自喜。

瞎子带着瞎子，最痛苦的是旁边看得见的明眼人。看到最痛心，难过的不是瞎子们掉到坑里受伤疼痛，而是看到瞎子找到他们认为的宝贝，其实并不值钱。



十六

当一个人真正地感到渺小，像自然界的一草一木时，再也没有什么可以教他了。

十七

命运是：

当你一下子爱上了一个女人，

当你不再爱她，

当你突然生病，

当你面临选择，

当你不知不觉地已经过了三十岁……然后四十……

已经五十岁……

当你每天都知道要做什么，

当你每天不知道做什么，

当你全心全意地要做什么，
当你一拖再拖不做什么，
当你最信任的人背叛了你，
当你自己也背叛了自己，
当……

十八

目标一致，就不分彼此。有彼此之分，则目标一定不一致。

团结整合的关键，必须建立在整体共识与目标一致所带给个体的动力与信念上。之后才能有整体合力的行动表现。

有了一致的目标才能合作，才能分工。小至夫妻家庭，大至企业公司、国家莫不如此。



十九

正面与反面。反面就是正面的另一面，而正面的另一面就是反面。原来是一体的两面。但大部分的人都追求其中的一面。追求正面，摒弃反面。

二十

举一反三，闻一知十，见面知里，处近看远，识小知大。人生综合能力的体现就该如此。是“夕阳无限好，只是近黄昏”，还是因为“近黄昏，夕阳才无限好”？这就是人生。

幸运的人，上天才给他安排上那一小段的夕阳。大部分的人一生都在凄风苦雨、酷热烈日、凄凉黑夜里挣扎并无奈着。

二十一

事情的发生帮助我成熟，让我增长智慧。

人活在个人的“认为”、“以为”、“相信”、“信仰”里，人、事、物在时间与空间的变化中，一次又一次地打破“认为”、“以为”、“相信”。人与人之间，互相建立了美好的关系及希望。但又在利益的冲突中打破、撕裂相互的信任，破灭了希望。

二十二

人的“知性”、“认知”分内外。外者，客观知识，主观判断是应用知识。人在有形世界里穷其一生，就是追求知识，以教育来说，小学、中学、大学……得来知识用于猎夺、争取名利及一切外在的东西。



生命 像云彩

但人真正的世界，却掌握在内部的涵养里，内涵、胆量、道德、仁慈、理念等，也就是内在。但人却不知内涵的重要，更不知真正让人能活而不减的德性。一味地追求外在，却不知道方向是掌握在内在手中的，方向错了，是永远到不了目的地的，不管跑得再快，都没用。这就是为什么上帝奇怪，人在小时候急着长大，年老又用钱去买回青春健康；现在是担心未来，于是失去了现在，也没有未来；活着的时候好像从来就不会死，死的时候也好像从来没活过。因为他们都是在面上走过，没真正到里子中去。

师者，传道、授业、解惑。授了业，解了惑，如没有自然之道，仍然是在边缘。

二十三

明明是没有的东西，硬把它当作有的，就是信仰。人永远需要“×”来过它的一生。“×”是一种假设，暂用，过渡，搞定。

二十四

生活有许多层面：层面的分割来自于金钱财富、教育知识水准、道德、价值观、信仰、风俗习惯、生活环境。人的一生，在时间的跨距中，因层面的改变或不改变，而造就他的一生。

人生活在层面里，物以类聚，人以群分，同一层面的人，相互分享共同的平台，但又因世事的变化，而在不同层面里上下沉浮。

二十五

人的世界是自己创造的，它可以多大就多大，可以多小就多小，多好就多好，多坏就多坏，一切在小小的心中，天堂在你心中，地狱也在你心中。



二十六

坐在清澈的自然中，蓝透蓝透的天空、无边无际的海、灌木的林荫。过去的、将来的，心灵平静得和那无边的蓝天一样，没有伤感，也没有兴奋。

二十七

丢了一支手表在迪拜，总是觉得难过，希望能找回来，但说不定又有更好的，因为你丢了旧的，而找来了新的。旧的不去新的不来，新的来了，也许旧的也要丢了，或新的不来，旧的也丢了。

人生就这么排列，但看你是在这组还是另外一组。人算不如天算，计划不如变化。理智的问题总得慎重，认为计划就可以确定一切都照计划来，不知人生其实是大大地超越了人所能计量的一切。平常心无

所惧，随遇而安，尽人事、听天命的伟大，就在于把得失放小。

二十八

给自己的一句话：好好照顾自己，过自己的生活，把握自己的生命，活出有意义的一页。潇洒自如。

二十九

回顾过去的一切，瞻望未来，其实未知就是一种福气。人生，生不带来，死不带去，除了创造几个节点以外，剩下的就是过程。

站在这个点上，往下要怎么去生活，怎么享用生命？应该要有不同，放下、放开。让生命充满在自由的空气中，不能再把生命打结在那些以为需要的、想



生命像云影

要上面，自我才是最根源的生命症结。而自我必须放下，世界才会宽大。

三十

人总是要多，有五十要一百、要一千，殊不知满足是由内而外的，不是由外而内的。满足用的是减法，因为加法是愈加愈缺乏，数学家应该重新制定数学规律。

三十一

有两条线，一条，当你超越它，就会到天堂。另一条你超越它，就会下地狱。有趣的是地狱的前面看起来像天堂，天堂的前面又这么像地狱。

三十二

人穷其一生为的就是满足那颗小小的心，但那颗心又大得永远填不满。世俗的人用外在的一切来充实那颗心，名利、金钱、财富、名师、名校、名牌、汽车、房子、装修……没完没了。“穷”其一生……

“穷”字用得再好，到头来还是一场空。也许过程的满足与不满足加起来就是人生。但也有很少数的人“抱无守一”，将自己的心变小、放小，将自我变小，心却宽大，帮助别人，为别人着想。没有欲望的满足，只有心胸的扩展，他的心是满的，不需要什么去填满它。

当我走到五十八岁时，渐渐有种倾向，似乎感到，将自我放小，就会宽大、美好。也许，剩下的生命能走出不一样的轨迹。



三十三

经济、资讯的全球化打开了“潘多拉”的盒子。

三十四

男女两个人，相处在一起是实质。婚姻却是形式多于实质。因为它有一大部分必须对外负责的压力。

三十五

真正的“名牌”、“品牌”是贴在一个人看不到的“素质”上，有品位、有风格，有素质，穿戴什么都会像“名牌”一样光亮，可以说，他使名牌发光。

反之，没素质、没涵养的人穿上名牌衣服，拿名

牌包，因为个人的俗耐，而使名牌变成假名牌。

因为所有名牌、品牌的设计，就是追求人的品位与素质。它崇尚、模仿的就是那无形的高“素质”，素质是由内而外生发的，最后的体现就是“气质”，是一个人内在的修养及个性对外的体现。

三十六

现代人用生命追求“安逸”，于是生命就不再发光。

徐志摩、李白。为什么三十五岁的生命会不停地发光？而七八十岁天天修身养性、享受安逸的现代人却暗淡无光？



三十七

前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而泪下。——陈子昂

昨夜西风凋碧树，独上西楼，望尽天涯路。——晏殊

三十八

这世上唯一不变的真理是“世界上所有的事都会改变”。时间是因为世事改变而产生，时间本身不会改变事情。

人对世事的变化，如在预料中，便不会恐惧；如不在预料中，或不在认知中，就会产生不安全感。因为人对事情的认知，以为大部分是不变的。人常常看不到变化，以永恒不变来平抚自己的心，当变化来临

时则必须面对，之间的差距就是人生的应变。人生中的变数，其实是常数。常数，其实是变数。只是人必须以常数去应变，而不能以变应变。人的社会、教育、知识很少能以“变”做基础。因为变就是无常，就没准则、规则，是无法教授的。于是佛家说“平常心”。

看人生，一笑置之，不带来，不带去。有什么好争的？在人生的大变化过程里，个人也无法占据控制地位，小小的人一定要去执着贪念，在无常变化的巨浪中，想去抓住以为“永远不变”的浮木，就像用手去抓浪中的水花。总是空的。

变化像涓涓的水，从指缝中消失。于是佛家又说“平常心”。



三十九

超人的老婆戴安娜，照顾半生不遂的超人。十年后这么说的：“生命中的一些事情不是你去选择它们，而是它们选择你。你采取什么样的态度去面对这些选择，并度过这些生命道路上的转折点，体现了你生命的本质。”

“当生命不再发光时，用自己剩余的生命成就周围的生命发光。”

四十

我并不要生命发光，但能以我的生命让世界发光。

我的生命不一定要发光，但世界必须因我的生命而发光。

四十一

Style is knowing who you are what you want and then not to give a damn.

Sometimes in your life, you just have to say “what the fuck”, once you said it out, it sets you free and invites new opportunities in.

四十二

常说身外之物，那什么是身内之物？

金钱的价值来自两个方面：怎么来的，怎么去的。它不是个开始，也不是个结束，是来去中间的过程。只有来得对、去得对，金钱才体现了它真正的价值。



四十三

无所住而生其心，善其念。凡所有相，皆为虚妄，若见诸相非相，则见如来。

把“自我”放小点，期许的、承担的、接受的、得到的、失去的，都会容易些。

四十四

不吃白不吃，人的贪心源于没有理智。上了自助餐，拼死填满肚子，再塞再填。有了关系，用尽了力量去利用、拿好处。

结果，胀死，出事。因为吃太多的“样子”，谁都看得出来，只有他自己不知道。如果知道，他会吃到八分饱就停了。

四十五

一个人不管他是如何强悍、狂妄、嚣张，但一触及到人性最薄弱的生老病死，就无助无力了。

四十六

人类“自我”的掠夺，破坏了自然，残害了人性。破坏了“共生共存”的自然规律。

那些赚很多钱的人都不缺钱用，但他们仍拼命赚钱，用尽各种方法手段，特别是中国的房地产。炒作价格，但无法创造价值。

赚了钱，却在地球上留下无法改变的痛，是社会付出的代价、人类的代价。赚钱事小，但为害事大。像这样的人和这样的做法却被社会所允许并推崇。再回过头来捐钱做公益，以谋取更大的名声。



四十七

五十八岁的“信心”来自于“吃饱饭后看到肚子饿的人，想到教他们怎么去找吃的”。

价格与价值，对中国人来说永远是件弄不清楚的事，因为面子重于里子，有面子可以不要里子。

价格是面子，价值是里子。

四十八

人的心胸和脑筋是不成正比的。书读得多，脑筋好，有钱有权，都不代表心胸会相对的宽大。但人生最后的输赢却决定于心胸的大小。它是比智慧还高一层的人性光辉。

人生怎么看、怎么过都好像是复杂难解的，其实它也是很简单的，重点是你简单，它就简单；你复

杂，它就复杂。

四十九

人类破坏地球生态，进而毁灭自己，来自两方面，但却是一个根源。根源是全球经济的利益追求。两方面的破坏及毁灭，则是生态破坏造成自然的失衡，人祸造成天灾。另一方面则是人与人之间道德的丧失，人必将相互残杀。

第四章

时间的变化



—

时间总是会被等到。结婚的那一天，上大学的那一天，做爸爸的那一天，去旅行的那一天，不管你愿不愿意，那一天总会到来，最后是离开人世的那一天。

—

在一定的时空里，世界的每一个人都在为他“咬住不放”的“重要”事在奋斗。

好人、坏人、大人、小人、男、女、老、少，无例外。

要不是有那一丝丝的遗憾，又哪来那千万般的滋味？

智慧来自于对天下人、事、物的不执着。文学、感情、爱情则是因为对人、事、物的深深的执着。



三

什么是“身外之物”？除了身内之物，都是身外之物。那什么是“身内之物”？

心情、心态、心理、脾气、思想。

大部分的人用大部分的时间去追求身外之物，而坏了身内之物。

面对痛苦和失败，必须有和面对快乐与成功同样的心态。必须深信所对立的必定是相辅相成、相依相形的。

四

每天我做三件事：

（一）学习：我向每个人学习，向书本学习，向生活学习，向每件发生的事学习。

（二）善待自己：善待自己的身体、心灵，为了善待自己，我更善待所有的人。

（三）释放自己：释放自己的能力、智力、心力，做我能做的事。

五

时间造成变化，变化就是时间。面对时间，不可避免的就是变化。经历变化，时间离你而去。蓦然回首，人、事、物不再。



六

星期六，外面阳光洒满自己的“家”。时间积累了我的感情，时间也将稀释已过去的积累。生活是动态的，基本上留不下什么痕迹，有些也只能藏在心的深处。七年前，十年后，然后再十年。

总觉得应该放下一切，每天“不做什么”，让“心”随意漫游。

除了工作外，其他事情好像都模糊了。生活应该还有些别的。

七

为人生找出几张王牌（到目前为止）。

（一）时间是不会停留的，因为它的本质就是“变化”。不管是好的时间，坏的时间，都只擦身

而过。

（二）过去的不再回来，未来的不可预知，谁都不知道下一分钟会发生什么。

（三）无论你拥有再多，生不带来，死不带去。

（四）一个人的一生在时空里就像闪光一点。多一个人少一个人，世界照转。

（五）一个人再聪明、再智慧、再有学问，他知道的比他不知道的，有如沧海中的一滴水，充其量不过是“瞎子摸象”，然后“瞎子带着瞎子”摸索。人的渺小，体现在每个人都觉得他“最大”。

（六）人生，尽情地用一个人所知道的玩一场罢了。



八

李煜，南唐后主，养于深宫之中，二十六岁继位。
后亡国，困质于北宋汴京。四十二岁叹咏“虞美人”：

春花秋月何时了，
往事知多少？
小楼昨夜又东风，
故国不堪回首月明中，
雕栏玉砌应犹在，
只是朱颜改。
问君能有几多愁，
恰似一江春水向东流。

宋太宗闻之，赐毒而亡。着不上力，无奈的一生。但却因感情的执着，留下了千古文章。古今中外，感情的“执着”造就了多少文学艺术家。矛盾的是另一帮“哲学家”，就是教你如何不“执着”。

人生的矛盾、舒张、紧扣，可想而知。

九

一切都是“竞争”惹的祸。竞争的结果是没有赢家的。能竞争的都是末梢的枝叶花朵。真正深远的根茎，是无法竞争的。所有人类共同去维护，去遵奉的，那就是“自然”，自然就是“平衡”与“循环”。

十

每天都有许多事发生，对着你来，让你高兴、悲伤、兴奋、害怕、快乐、受伤……像海面波浪的起伏，重要的是，我们要用智慧去找寻海底深处的潜流，以及事情发生的正面意义。

为什么“人”有这么多担心？因为他担心“没有”，他担心有的会变少，会变没有。就在有和没有之间，人耗尽他的一生，最后还是“没有”，其实他



生命 像云彩

出生时也是没有。“没有”是本质，“有”只是虚幻。再通俗不过的“随遇而安”四个字包涵了一切的学问。

十一

大家都在担心地球变暖。但都没有找到源头，真正的祸首是以“利益”为主的全球价值观。不知道与自然共存的道理。看不到最重要的和谐之美。只知道没完没了的竞争。结果，最大的竞争是与自然的竞争，人定不能胜天，最后必定失败。

十二

人生之道路，有平坦，有曲折、有坎坷，有上坡有下坡，不管你怎么努力去走好它，都会有意想不到的变化，关键是，在重要的节点、瓶颈、转折处，你

能不能用正面的心态去对待。

走过的都会留下痕迹，带不走的，都会留下。

十三

看多大、看多远、看多深。

小孩、少年、青少年、大学生、乡下人、城市人、中国人、美国人……

教育家、企业家……

四十岁、五十岁……九十岁。

有性格、没性格。

和尚、出家人。

哲学家、艺术家。黑人、白人，女人、男人，好人、坏人。

全都是他的“一生”罢了。

不要想“做什么”，要想“为什么”。



十四

百分之九十的书，告诉你做些什么。百分之十的书，告诉你怎么做，但很少的书，告诉你为什么。知道为什么，就不需要人家告诉你做什么，怎么做。

十五

人生最大的悲哀不是贫穷，也不是病痛，而是“错位”，放错位置，不该有钱的人有钱，不该有权的人有权。

最极端的代表就是陈水扁。

十六

人脑一次能够看到、知道、理解、然后反应的，只会是局部。想得到的是一时，是一点，难得是线，更不用说是面、体。

这就是为什么人以聪明才智来分优劣，但最后是以智慧胸怀来分辨真正的高低。

十七

建筑的开发、设计、建造和一个人的成长是一样的。对的人，放在对的位置，做对的事，才能体现最大的个人价值。

对的地点，设计出对的方案，建造出对的品质，就一定会创造最高的建筑价值。



十八

一个人的格局体现在两个层面，对外是眼界视野，对内则是心胸情怀。两者相互为用，相互为动。格局变大，自我就会变小。

自然是多元的，但社会的衡量标准却是单一的。可喜？可悲？

十九

不要忘记，生命就是持续维持“循环”与“平衡”的过程。重点不在快与慢，而是在循环中保持平衡，平衡时不停地循环。

二十

智慧是在人生漫长的道路上，能懂得恰当地把“自我”一点一点地放下。智慧不是学习得到的，也不是能深入了解获得的。智慧是超越了所有的形体具象，智慧只能“悟”得。

二十一

人的一生经历“时间”与“空间”的改变。由少年、青年、壮年、中年、老年，然后消失。

面度促进了深度，深度又成就面度的认知。理论上，面度与深度，应该成就高度。实际上却不尽然。真正的高度是胸怀、是涵养、是智慧、是无法学习但却能体现的。



二十二

When a legend die, The dream ends, and there is
no more greatness.

Anything great takes time to reveal but once re-
vealed never gets erased.

Everyone die but not everyone live.

——记美国南达柯达州，黑山，全世界最大的雕
像“疯马”（Crazy Horse）

二十三

未完成的画，是最自然不做作的，它代表的是过
程中的真切，没有加工，没有装饰，不像完成的画，
是刻意的，是被期待的。

二十四

最遥远的文化，是一种精神，它像空气一样，到处都是。每天都有，但它不用去“体现”。体现文化必有其功力。人局限在他自己相信的范围里，也局限在他自己去“体现”的形状里。

人类最大的动力就是获取、拥有，但这也是人类最大的局限，因为当人类以“自我”为中心时，文明的发展就会与“自然”及“人性”发生最大的冲突。最后的结果，人类必定是输家。因为自然会去平衡自然。人性好的一面，互相取暖、和谐、关怀的那一面，会因为尖锐的“物质文明”进步中的互相竞争，被扭曲、夺取，而消失不再。说白了，人性的“真”，在物质竞争的衡量里，是没分量的。



二十五

“过尽千帆，尽是掠影浮光。”这句话不知哪里看来的，但一直陪伴在我心中。

二十六

瞎子摸象，瞎子带着瞎子。世界上，时间、空间的跨距上，多少英雄好汉，找到他们相信的那一点，坚持追求，甚至牺牲生命。各有各的位置，各有各的成就，各有各的牺牲，各有各的遗憾。有忠贞爱国之上，有为朋友的仗义，有对人、事、物的信用，有对爱情、亲情的执着，一部世界历史，古今中外皆然，留下来太多太多可歌可泣的故事。人们推崇效法，为之怆然。

而现在的人正在写将来的历史，整个价值都指向

物质的拥有，名、利、权。到最后还是利，有了利就有名，有了名就有权，也是为了利。

几百年后的历史，人们不知将如何去记载比尔·盖茨，记载“企业”，记载因为金钱、利益而夺走了人类长远生存的“自然”资源。更重要的是那些人类生存中，令人歌泣的真情、情操、情怀。人与人之间碰撞出来超出任何可以衡量的价值的火花。

一种精神的牺牲。这种情怀、情操，最后留下来的就只有“胸怀”两字。“胸怀”就是不拥有，就是“无所住而生其心”的那种“不住”之心，是宽大无形、无执、自然、流畅、潇洒于好坏、美丑、痛苦快乐之间，没有上下，没有刻意，没有标准。

释迦牟尼说“无住之心”、“平常心”；耶稣被出卖后钉在十字架上，对着千万跪在脚下的苦难群众说：“上帝呀，原谅他们，因为他们并不知道他们做了什么。”

多么伟大的“胸怀”，这“胸怀”一直在这世界上存在，几世纪，人在变迁，物质环境在变迁，但这“胸怀”却一直存在，它不被体现，但却像空气一样



永恒，无处不在，只是我们不一定能了解它，珍惜它，应用它。

还是老话，这世界上“瞎子摸象，瞎子带着瞎子”。人活在世上，其实人的生活圈都是很局限的，这就是为什么，在酒吧、夜总会、夜间工作的和大学教书的教授会有完全不同的想法。接触的人，谈的、想的，喜好的、厌恶的，都不一样。一个农村的妇人对十元钱的看法及使用的方法，和城市里的贵妇是不一样的。

一个美丽的女人，在影视剧里，努力想成名，她得到的和付出的，和一个乡下的母亲，操劳照顾丈夫儿女是不一样的。唯一一样的是生命是有限的，做这个，就不能做那个。做明星，就无法做村妇。

生命在时间的长河里一天一天地消逝，过去的不回来，前面累计的就是后面去承担及获得的。生命有限，时光过了不再回来。生不带来，死不带去。潇洒放开，高高兴兴地在每个人的圈子里好好地活一次罢了。

二十七

从出生到老，所有人都在告诉我这个世界是什么样的，而它到底真正是什么样的？这就是人生不停追求的动力。

二十八

人的世界里，很多人都要赚钱，然后要用钱赚钱，要投资，投资股票、投资基金、投资房地产、投资……

最大的投资是自己，自己的健康、心情、心态，但这种投资要拿什么去投资？用钱投资赚钱，用自己的心投资自己，赚自己的健康及心态。

将自己的好心投资到越多人的心上，会赚取更多心的回报。钱滚钱，心滚心，道理是一样的。



二十九

飞机误点，这一天从早上四点半到次日凌晨一点十五，从迪拜飞往多哈，再飞科伦坡到马尔代夫。现在正在科伦坡的上空。最近慢慢在学习独处。

“人算不如天算”、“计划赶不上变化”，人生的突发与应变，是福是祸，要以平常心对之。

三十

每个人每天都在做一件事：找“快乐”，“避苦”。这件事，围绕着一个核心，就是“自我”。自我的肯定及体现，和个人的智慧及“底蕴”有直接的关系。有智慧，有底蕴的自我，依赖外在的就少。反之，当肯定是来自自我以外的“他人”或“事”，依赖外在的多，则所有的起伏波动都是被动的。俗世人生就是在这样被动里上下起伏，一直到结束，而不知就理。

三十一

绕了一圈，又回到了开始的那个点。努力回想，读书做学生的时候，脑子里装的是什么？上课、看电影、打球、交朋友，然后担心考试，然后放暑假，然后逛街、泡咖啡厅，然后……怎么想都那么简单、单纯，但又那么鲜明。而现在？

三十二

资本主义的极致就是共产主义，而共产主义的极致则是资本主义。而真正的追求应该是在中间。



三十三

今天不能保证明天，今天只能给你今天。

当太阳西下时，应该想的是即将来临的黑暗，还是黑暗后旭日的东升？

怎么看，怎么想？相见的时候想的是又要来临的相见，还是相见后的离别？

人生就看你是怎么看，是在乎人卡人的世俗，还是自己内心最坦白自在的那一层。

三十四

很多很多的道理，都可以到这句话里获得解脱：

“没人知道明天会发生什么事。”

明天有人被车子撞了，躺在医院；明天也有分开二十年的亲人重逢见面；明天你最亲近的人背叛你，

你相信的人让你怀疑；明天有花正开，也有花已谢。唯一肯定的是明天，它一定会来到，这世界也会照常运转。

不管是多个快乐的人或是少个伤心的人，不能肯定的是，当明天照常来临时，这些人是否还在。那些不在的人，有漂亮的、也有丑的，有老的、也有年轻的，有有钱的、也有穷人，有好人、也有坏人，有……

三十五

没开始，也没结束，像梦，是那么的真切自然。但醒了追捕到的，却又只是那片片断断，而那唯一的片断也必将随着时间而褪色。然后再没头没尾地去追寻另一个梦。没有开始，也没有结束。



三十六

竞争最高的境界是没有竞争，就是做“自己”，直到没有“自己”。

三十七

在你没有来的时候，
我没有感伤，
因为我知道，
你迟早会来的；
可你来了的时候，
我却哭了，
因为我知道，
你迟早会走的。

三十八

上天对我非常厚爱。

有时静想，如有什么不好的事发生在我身上，也是公平的。

因为上天已给了我太多、太多。

三十九

像梦一样，没有开始，也没有结束。

既清楚，又模糊。刚刚记得，却又想不起来。

不能解释，也不能懂。

自来，自去。

留下的是那片片断断……



四十

时间是被动的计数，它是一种代号、是一种工具，本身并不存在。它的存在是因为世间有形的人、事、物在不停变化。若变化停顿，则时间停顿。若无变化，则无所谓时间。

“永远”两字是人类词汇中最一厢情愿的，因为它不具有任何实质的意义，以有限的生命来谈无限的价值，是空洞的，但却是大家最喜欢听的，特别是情人们。

在一切都在变化的时空里，
已变化的我们称它为——过去，
正在变化的我们称它为——现在，
还未变化的称它为——未来。

过去的已不存在，将来的是未知数，只有现在是存在的，但人又常在沉湎过去、憧憬将来中消费现在，剩下的现在又常常不知所从。

四十一

好像有人曾说过，

恋爱中的人都是诗人，失恋的人都是哲学家。

我做过诗人，也曾是哲学家。

四十二

求胜必先立于不败。人生中，能立于不败的，就得做到勤劳、诚实、不贪心。

立于不败的是智慧、习惯及纪律，而非聪明才智的高下、教育水准的高低。能立于不败，而后求胜。这取决于知识、应变、教育、人际，但也只是在一个限度内，大富大贵则取决于时也，运也，命也。真正内在的胜利、成功，却在于最不具形相的智慧。



四十三

魄力的负担，是知识分子的悲哀，特别是在这冒险竞争的世界里。想要风险低又要利益高，是知识分子最以为的聪明，也是最大的心结。

常想到力量最大的一句话：“置之死地而后生”，但这在知识分子的字典里是不存在的，知识分子知道得太多，太会计算，特别是 Play safe。

四十四

好像是徐志摩这么写的：

“它是一片在急流中漂浮的落叶。在一个转弯口上，栖附于另一片也正漂流的落叶上。到了另一弯口，他们又分开。”我说：“不知道相互的过去，更不知道彼此的将来，水继续漂流，风继续吹动。”

后来，下了大雨，在另一弯口，雨后落叶又碰在一起，一下子，它们被吹进了一阵阵的漩涡中。

四十五

读徐志摩：

“轻轻地，我走了，正如我轻轻地来，我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。”

每次我总是念它个好几遍。

憧憬他的潇洒不羁，不着痕迹，无牵无挂，无求无望，像风一样。但同时，我更加迷惑于那看不到的，是那无际的怅然、绵绵的悲伤，还是那不尽的无奈？

我多么期望这不着痕迹的自来自去，是我一生最大的追求。却也是一直的挣扎。牵起嘴角的那一丝微笑时，却让你吻到心底的那一点痛。



四十六

今天下午一个人在房间，让音乐在空气中飘旋，
让阳光从视窗洒进，让思潮任意起伏。

这个下午，时间在我的手里，让我尽兴玩弄。

四十七

完美的可贵就是因为它划不了句号，完美是追求
的过程，不是最后得到的结果。结果常常是不完美。
完美存在于“刹那”、“瞬间”。

四十八

这世界上，每个人都是井底之蛙。不过是“井”有大、有小，有深、有浅，有土井、有洋井，有晴天的井、有雨天的井。

只要都是同在一口井里，哪怕是很小、很小的井，所有的青蛙看到的世界大小是一样的，就天下太平。偏偏就有这么多的人在这么多不同的井里，于是……

四十九

一个人有的优势，常常是他们看不到的劣势。知识分子的优势是有独立的能力去思考、分析，因此而归纳出结论并做出选择。也是因为有了选择就不能背水一战，不像没有选择的人，只能安心立命地往前去



做。专业知识可以是优于他人的长处，但也往往是决断与魄力的负担与局限。

这是知识分子的悲哀，特别是在冒险竞争的世界里，想要风险低、利益高，是知识分子的保守，也是最大的心结，想到力量最大的一句话：“置之死地而后生。”

五十

一早上听着五六十年代的老歌，心里一下子充满了对过去的回忆，特别是历历在目的往事。好久没有这样的“真实”感。感到活着的一种存在。原来活着，可以不存在。

五十一

生命像波澜，高低起伏，波光粼粼，闪烁不定，但当阳光不再，它又黯然失色，静悄无声。但深处的潜流却不停地朝一个方向流去。一点一点地将生命带走。留下浮光掠影的记忆。但最后也随着时间悄悄地消失，被另一浪潮的光辉亮丽取代。

二〇〇七年九月六日意大利美声男高音帕瓦罗蒂去世，时年七十一岁。同一时代的人，就是缘分。

五十二

时间积累了我对人、事、物的感情。时间又慢慢地把我的积累稀释。

第五章

生存的哲学





当世界进入了科技文明的商业丛林之后，读书人就像丛林中的小白兔，不知所措。

现代人生活在塑胶的环境里。塑胶是没有生命，连消失、溶化、死亡都不会有的“死”东西。

现代人被物质、文明、资讯、科技侵害中毒太深，这些主宰了每个人的生活，从小到大，甚至教育。知道得太多，看到得太多，听到得太多，太多太多的报章、杂志、电视、电影、网站、电脑。几十年前，资讯不多甚至匮乏的时候，人们会珍惜、爱惜。会守着它、保护它，会有“感情”、“真情”，会有“情”，当这些太多太多时，就不知道还有什么，也不知如何做自己的选择，因为做这样的选择，不是在下一代物质文明社会里能学到的。也没人教你，就算有人教你，教你的人也不知道如何做出自己的决定，这样多的无法判断，淹没在互相撕咬的商业世界里，像



空气一样，每天都吸进吐出。商业竞争里，形形色色的刺激，人中毒而不知。在这有形的世界里，已没时间、空间让人深思感悟，去感知还有用金钱无法衡量的精神世界的存在。

二

如果继续在人流汹涌的物质浪潮里汲汲营营，生命到后来还会剩下什么？

没完成的是自然的，因为“过程”是一种追求的轨迹，有追求，但无法刻意。只有在所谓的“完成”时，才会有修修补补的想法去完善它、完美它、完成它。然后是满心的刻意与期许。于是过程中最自然的“真”就被挫杀而死。人生也是如此，是好、是坏，尽力去挥洒。如果一定要在斤斤两两里去计较、去用心，生命就太辛苦，从而被扭曲了。

以前，人总是会相信什么，相信道德，相信亲情、友情、爱情，相信正义，信守承诺。但现在，人

们相信的好像只有“钱”。而钱是最能支离破碎世上美好东西的。

三

必须“喜欢”面对问题。从面对问题、解决问题中去享受快乐，找到自信。

四

为什么生活中真实的感觉会随着生命时光的流逝而越来越稀释。儿时的记忆，小学、中学，日子一样是白天、晚上；生活一样是吃、喝、睡。但现在生活的“真实”感却滑溜溜地捉摸不到，是因为成熟造成的世故，还是经历打磨成了现实？



五

行千里路，胜读万卷书。书本可以告诉你知识、资讯。但是了解、懂得、知道和直接感觉，是不同的。不管你看多少书，知道多少，只有你亲自感受到的人、事、物，你才能用“自己”的感受去说它。因为它是第一手的。但感受深度，却需要“时间”、“层面”以及“悟性”。“时间”、“空间”永远是人的局限。

六

今天最大的感悟和体认是：

不管男、女、老、少，有钱、没钱，信什么宗教，是什么种族，教育水准高低，城市乡下，好人、坏人，不管一切的一切，每个人都不同。但有一样是相同的，每一个人都用他所知道的，用他所有的能力，去追求他范围内的生存意义。

七

专业的看非专业的可笑，城市人看不起乡下人，受教育的看不惯没知识的。都是因为他们只知道他们所知道的罢了。

八

一个“成功”的人快乐吗？一个快乐的人必须要“成功”吗？

成功在一般人看来一定是外在、有形的。而快乐却是无形的、内在的，他们在本质上是冲突的。世俗的成功是有形的，钱、权力、物质、事业，这些成功要有能力去创造、去拥有。而快乐是一种心态，一种对世界，对人、事、物的一种参悟，是“享有”，而不必拥有。人的可悲就在于只能在有形的物质比较中



去沟通，而很少在无形的心态上去达到平和的共识，因为“功利”是目前全世界的衡量标准，而你是其中渺小的一员，这也是每个人一生追求快乐的最大考验与挑战。

九

时间、空间、人的交叉，就是“缘”，缘聚则起，缘散则灭。今天杨德昌在 L. A. 去世，总记得他眯着小眼笑。那年的暑假，他当兵回来，我还没当兵，于是我们混了一个夏天。泡咖啡厅，谈电影、文学、哲学。

+

人一生中最大的敌人就是“恐惧”、“害怕”、“担心”。害怕失去，要多怕少，恐惧负面，担心得不到。有所谓的正当与不正当、道德与不道德、好与坏。但追根究底，一切都在于佛家的“自我”、“有执”、“假象”。问题的根源就是自己。因为人忙着向外看、向外找，所以很少看到内心“自我”的那个真正的问题。

一本《金刚经》，就浓缩成一句话——“无所住而生其心。”以不变的“无所住”应变人生的“无常”，只有佛家抛出了彻底解决之法。就是将“自我”放小，一直到“无我”。无我，则世界变大，世事变化的无常，都被包容，像海一样，酸的、甜的、黑的、香的、臭的。到了大海一切都被稀释到“无”。无常的世界在无我的大海里，就是个有常的宽大及包容。没有对立也没有冲突，更没有患得患失，没有恐惧、害怕、担心。有的是无边的平和、安静。



十一

有一个最基本的数学问题，我百思不得其解。这个世界上每个人都只为自己着想，不去为别人着想，但如果每个人都能为他人着想，不就会多很多人为自己着想了吗？

文化是人类生活中最后的精神沉淀。古董、旧建筑，只能是种表象。现代人追求物质，有了钱，就想买下“文化”。从别人的眼里，他可以找到金钱交换的“文化”，但心里却是空的。文化是要用心力去深入探讨而获得的。

十二

我在沙滩上，一个人，碧海、蓝天、白云。我告诉自己，不管在什么时候、什么地方、和什么人一起，我心里看到、感受到的，都是这海天一色的开阔宽广。

十三

“精明”两字，精而不明，又精又明，不精不明，明而不精。精者，能计算也，量也，要多不要少，争取愈多愈好，要大不要小；明者“质”也，质者恒美也，不变，长远。考虑的差异源于对“时间”的了解不同。精而不明的人只能做小生意，又精又明的人可以做大生意。不精不明的人最好帮人做事，明而不精的人，不是不精，是因为“明”而不屑于“精”，可以做大事。



十四

手上拿本书，手不释卷，看书。

还是手中握一支笔，在纸上驰骋思潮。

吸收与释放的分水岭，应该是在五十岁以后。这时候少吸收、多释放。释放是对已吸收的消化、重组，去芜存菁，化成能量而出。释放是健康的，是必要的。

十五

智慧不够才会对事情的发生有冲动的反应。

人、事、物存在的必然与事情的发生，都是因为对立的差异性，立场不同，想法不同，认知的不同。再大的冲突都不用去认死理。有大必有小，有是才有非，有问题才会有解决问题，有丑才有美。对立、衬

托、陪衬、相对、对比，这世界的价值观最基本的元素是“差异”性，人类自以为万物之灵，却一路在努力追求差异性精华的好、美、胜利、快乐、钱多，穷其一生不得人生奥妙之门。不知世界是由一组一组对立的差异形成的。福祸相倚，阴阳互补，不能只取其一。

十六

当方向错的时候，将永远到不了，错的上面找不到对的。

人类从历史里找到的一条教训，就是人类永远没有因教训而改变。



十七

人类文明从起点起就没有终点，它没目的地，只有不停地绕圈子，忽上忽下，忽左忽右，但怎么绕还是圈子。人是在时间、空间里一闪而逝的过客。

十八

人对发生的人、事、物，为什么会有不同或相同的反应呢？就是因为人作为一个受过社会“教育”的人，有了与其他人在时间点上相同或不同的差异性。差异是怎么产生的？动物也有差异性。最主要来自求生存的本能。

十九

一个简单的方法搞清楚自己。

有关系，没关系。

什么事和自己有关系，没关系？

张三戴名表、李四出国、王五买房子……

什么事和自己，和真正最深处自己的平静、平和、舒畅、健康、快乐有关系？把没关系的去除，有关系的加大，一直加大，真正的自己就会出现。

二十

逛书店，偶然看到这么一句话，当场借别人的笔，完整地抄下：“美，若没有几分遗憾，又哪来那千万般的滋味。”



二十一

压力是什么？压力就是一个物体对另一个物体的“反应”。“力”有合力、分力、反力、倒反力、正面对力等等。物有硬、有软、有实、有虚，应付压力的最高境界就是让自己由大变小，由硬变软，由有变无，也就是避免正面的碰撞和平行的摩擦，四两拨千斤。

普通人希望高境界。真正的境界是无境界，像空气、像微风、像阳光，存而不在，在而不碰，碰而不撞，撞而不着。再强大、有力的武器都打不倒空气、阳光。实与虚，具体与抽象。当时间因素出现，变化、消长，就不是聪明的人类所能主宰的，但可怕的是人类从来不怀疑他在这方面的无能为力，从人类文明史可以清楚看出，人类从来不知道真相在哪里，更不知教训是什么。

二十二

从物理原理看“压力”，从化学原理看“压力”，从人云亦云的生活中去说“压力”，我们都知道有压力，但从不知道压力从何处而来。我想它来自于人类求生存过程中的认知上的“差异”性。差异性消除，压力就消失。这差异性讲白了，就是人与人之间的相互攀比，是虚荣心。虚就是空的。

二十三

境界是，见山是山，见水是水；见山不是山，见水不是水；见山又是山，见水又是水。最后山是山，水是水，山水自是，心中无痕。



二十四

如果人家问我，最喜爱的一句话是什么？我想是“不着痕迹”。不，应该是“着不上痕迹”。

二十五

人类的愚蠢：一切取之于自然，但却往往违逆自然，自然是不停地循环与平衡，它会由逆转顺，由顺转逆。当人类的顺是自然的逆，自然必会由逆转顺，则人类将由顺转逆。

不管是时间或空间，自然是无始无终的，不断循环与平衡着。而人类的存在，只是在自然循环平衡里时空交叉的瞬间而已，人怎么能胜天？

二十六

世界是由一切存在的“差异”组成，是差异的标准成就了这个世界，人穷其一生就是指出“差异”，分别上下、优劣、大小、有无、美丑、快乐痛苦。趋利避祸，追逐美好，舍弃丑陋，成为人类生存的共同价值观，于是人类就在这样的动力中，违逆自然的差异和共存法则。互相竞争残杀，没完没了。

二十七

二〇〇八年三月十六日，坐在成田 ANA CAFE-TERIA，一个人，阳光充满了空气中的每个间隙，我感到非常幸运能健健康康地吃、喝、睡，能看到这世界的运行，能看到外面协调的景色。述怡二十二日结婚，马上可以看到他们，可以再有一次聚会，在这个



生命像云影

时间点上，每个人都很好，这是一小段的美好。但时间不会停留在任何一点上，它会来到，也会过去。这世界必须是美好的，祝福所有我认识的人，不，祝福世界上所有的人都能有许多美好的刹那。

二十八

不喜欢刻意，更不喜欢别人刻意的标准。喜欢流水，喜欢行云，喜欢自然飞扬的流露。特别是“气”字，它是无形的流动精神。刻意为之，谓之“匠”，有了表面上的精细，纪律、八股，条条框框，就不再有那深入骨髓的潇洒不羁的灵气、精神。

二十九

运气好的时候会碰到好人，运气不好的时候也会碰到好人，只是后来他变成了坏人。

三十

贝林是个人人羡慕的成功商人，他一无所有，努力工作。有了他想要的，他不满足，他要更多，他更努力，他达到目的，拥有了更多的财富，他还不满足，他要好、更好，要与众不同。在他的努力下，他一一达到他想要的。人生的奋斗，对他来说已无挑战了。一直到有一天，他去了越南。下了飞机，当一位因战争残废、坐在轮椅上的小女孩，纯真微笑着给他献上一束花时，他的眼泪掉下来。碰巧他还在路边看到了一个年轻人奋不顾身地跳下水里，挣扎几个小时，为了救一位老妇人。

原来精神的价值，并不需要财富的积累就能达到。

人类的智慧并不依赖于科技与经济的发达。心智的丰富源于人与人之间真诚互动，相碰撞时的闪光，纯净而永恒，扣人心弦。在追求物质、盲目竞争的潮



流中，人类赖以发光的基本精神价值，比如诚实、信任、仁爱等等，已被冲刷到没人理睬的角落。贝林感叹，他的梯子搁错了墙，当他用一生辛辛苦苦地爬到墙上时，才发现不是那么一回事，真正的价值被物质蒙蔽，当他偶然找到时，惊叹之余，蓦然回首，镜中的他已白发苍苍。每个人都会死，但不是每个人都活过。贝林先生是幸运的，在他生命的后段，找到了生命的价值，开阔了他的人生。

三十一

总是在找寻“人生”美好的一面，发现“人生”需要细嚼慢咽，不能狼吞虎咽，但又不能不吃它，要选好的吃，但面对不好的也要吃下。重点不在吃，而是在“消化”。

三十二

人生到底追求什么？什么是你可以追求到的？绝大部分的人用一生去追求多、追求大，用物质的量来衡量人生价值。只有少部分的人用心去追求“刚刚好”。佛家的“放下”、“平常心”，儒家的“中庸”，道家的“以退为进”、“空无”，庄子的“逍遥”，都在多与少、美与丑、快乐与痛苦的种种对立中，去找那“刚刚好”的平衡点。平衡才不会失衡，失衡的人生是挣扎的人生、架空的人生。刚刚好的人生是自由自在的人生，刚刚好的境界不只是有形物质拥有的刚刚好，还必须是心态的刚刚好。一个拥有全世界财富的人，心态不平衡，就无法有自由自在的人生，而是纠结的人生。



三十三

当你所享有的，不是靠自己的能力得来的，久而久之它会变成“理所当然”；当这“当然”忽然没有时，依赖之习已成，独立之能力也失。切记，切记。

由俭入奢易，由奢入俭难。财富金钱自来自去，由金钱带来的习性，必将根固于心而成习。切记，水中月，镜中花。

三十四

人生像海一样，波浪不停，高低起伏，但重要的是找到海底深处的潜流，面对波动，乐观进取。为自己的生命意义去执着。记得，每一次上天的安排一定有它正面的意义。

三十五

南非总统曼德拉，出生于黑人王室部族，不坐享富贵，却以他的生命致力于解放黑人运动。在白人政府的权威下，他受政治陷害被囚禁于印度洋上的小岛二十七年，受尽非人的虐待，最后解放出狱时已届七十高龄。造化弄人，全国大选，出任第一位南非黑人总统。

就任时，台上坐着三位他被囚禁于岛上时的狱吏，这三位狱吏曾是特别虐待曼德拉的人。曼德拉的就职演说中清楚有力地说：“今天我最要感谢的就是这三位白人，没有他们长期对我的虐待，就无法成就今天的我，他们让我想通了一件事，如果我从囚岛上释放，但心中还充满怨恨，我的心并没离开岛上，它将被永远地囚禁在那孤荒的岛上。我们必须宽大包容，去爱每个人。”

他希望黑人不要记恨白人，他希望每个人的心不再被怨恨所囚禁。



三十六

香港今天阴天下雨，坐在机场的 Starbucks 看来往往的人，看到的都是所谓的白领，大学毕业，脑子里装满了所谓的专业知识，心中充满了企图与欲望，个个信心满满。我似乎看到曾经的我，以为世界是什么样，更希望自己把它变成什么样，信心满满。

几十年过去，才搞清楚，自己以为的不怎么样，自己努力的、希望的，也不怎么样。连最基本的善良、诚实、忠孝、仁义等，在所谓物质文明和资本主义经济的高度发展下，也都变调了。是文明进步的外在环境改变了我们，还是我们在发展文明、追求物质环境进步时迷失了？

几十年前人类就登上了月球，但它证明了什么？今天人类仍然茫然迷失。镜头一换，我们用手机和地球任何地方的人即时谈话，随时传达文字资讯，照相不用花钱随时传送，甚至录影、图片，想知道什么？

上网半秒钟就可找到答案。今天你在北京，明天你可以在罗马，世界变小了、变快了，但人心变浮了、变燥了，不再安定踏实了。

物质文明将人类带人一个外表美丽、里面纠缠不尽的攀比深渊里，不得超生。全世界的知识都在你眼前，你搞懂了一个，它已经变成两个、三个、十个、百个。世界人口已到六十亿，新闻标题又打出二〇二五年将达七十五亿、二〇五〇年九十亿。

三十七

人生赌桌上，最大的一张王牌，是最浅、也是最深的一句俗话：“生不带来，死不带去。”

握着拳头出生，张开双手死去，来空空，去空空，掌握了这张王牌，输赢已不是目的。

输的人丧气走了，赢的人得意忘形，但到最后却只能看着成堆的筹码，依依不舍，叹下最后的一口气，空手走了。



留下满桌的筹码，再围上一堆年轻的赌徒，男男女女，张牙舞爪，互不相让地争斗不休，一直到又空空离去，乐此不疲。

原来真正的王牌是大家都朗朗上口的“生不带来，死不带去”。

三十八

妥协是一种迁就、附和，是折中，是改变原来的想法、做法，生存的本质就是在生命过程中不停地碰撞、不停地妥协。

三十九

狐狸看到围墙里紫红色成熟欲滴的葡萄，围墙缝隙太窄，狐狸无法挤进去，聪明的狐狸开始节食，几天过后，狐狸已瘦了几圈，轻松地钻过围墙，进入葡

萄园，拼死地大吃，吃完睡，睡完再吃，过了几天满足的日子，想到围墙外去过逍遥自在的日子，却发现吃胖了的身躯，怎么挤，也挤不出狭小的缝隙，聪明的狐狸，只好又忍受几天的挨饿，终于又回到围墙外的世界。

人生何尝不是如此？赤裸裸地诞生，最后又孑然而去，没人能带走自己一生苦苦经营的财富盛名、亲情好友，还有最珍惜的书本，哪怕它们是智慧的泉源。就算是百年三万六千五百天，不过弹指瞬间。

四十

有一种美，它淡淡的，像一缕轻烟，像梦，像在很远的远方，好像过去了很久、很久，但又好像就是现在。原来它深深地藏在心的底处。



四十一

生命像云彩，它绚丽多姿，它风云骤起，它晴空万里，蓝白相间，它乌云密布，呼啸哭泣，它风和日丽，阳光普照，云丝了了，它彩虹架起，雨雾迷蒙，它一片漆黑，等待黎明再现，它起起伏伏，多彩多姿，它变幻无穷，但生命却是渺小有限的。

四十二

正面是人面向的一面，是看得到、摸得到的一面，反面是背后的那一面，是人不看、回避的那一面。

等到大家说的这个、那个都已做到了，回眸惊见镜中的你已鬓发苍白，憔悴多皱，这时你蓦然回首，看到以前你不看的背面，原来除了正面，背面有那么

多你错过的风景，那些大家都没告诉你的，真正属于你自己的东西。然后你说，如果生命可以再来一次，我会……

四十三

所有事情都会来，也会去，该来的一定会来，该去的一定会去。时间像条河，或徐徐缓缓地流淌，或汹涌澎湃地冲泻，但它总是不停地流向未知的前方。

四十四

人有左脑、右脑，左脑理性，右脑感性。外在的世界是理性的，内心的世界是感性的。理性是客观的、可计算的、可量化的，是对立面的多与少。感性是直接的、是感情的、是主观的，是无法量化，但是可以感觉的。有趣的是，理性的方面可以用感性去



看，但感性的方面却无法用理性去精算、去量化。更有趣的是，人类的物质文明生活，竞争生存愈来愈趋于理性。于是一切都被量化，包括感性、感情、爱情。然后一切问题都因此而出，世界也就变得不那么美好了。

四十五

人一出生就无法避免地掉进了无休止的教育、再教育中。父母、家庭、朋友、环境、学校、社会，穷其一生就是向着“人”所订的“标准”去努力。愈靠近“标准”就愈成功。这“标准”不外乎是世俗名和利的计量。非常讽刺的是，愈靠近“标准”却离“真正的标准”愈远。

真正的标准就是从来没“标准”。自然的法则就是各有长短、特性、好坏、冷热、黑白、大小、高低等，相对立的两面构成自然界的平衡及不停的循环。有了标准，全都靠近了人为的“标准”，自然必定失

衡。当自然接近失衡时，为了必需的“循环”，自然会自己调整而重新平衡。人类的文明其实就是毁灭后的重新开始。人定胜不了天。

四十六

人叫动物为畜牲，如果动物看人，人更像畜牲，因为人比动物坏多了，人不但杀害动物、吃动物，人还掠夺了整个大自然。

四十七

感谢上天，活到这个时候，我的人生已没有遗憾了，因为我经过了最糟的，所以我知道什么是最好的。



四十八

人的一生，虚虚实实地混一辈子，到死的时候可能还搞不清楚，什么是虚？什么是实？什么是真？什么是假？脑筋里有什么就相信什么。看到的、知道的、甚至自己认为懂得了解的，就信誓旦旦、勇气十足地往前走，认为自己是对的。

一旦经历大的震荡、摇动，就会发现有些撑住了、有些倒塌了，真真假假、虚虚实实，在震动的考验中就呈现出来了。

生命很短，但活起来很长。一直到最后死的时候，能剩下多少真？不带来也不带去，不管是具体的，还是抽象的，都一股脑儿地消失。必须承认的是——世界照常运转，死的人不在，但活的人还在不停地汲汲营营。生命所为何来？耐人寻味，耐人寻味。只有往前去，要活得开、活得透、活得逍遥。

四十九

一切都在为“欲”而存在。人对利益的追求，就是在挖空心思、想尽办法，去推动诱人的“欲望”。是以钱为标准来追求商业利益的物质文明。

五十

生命是不停的“循环”，重点在于“平衡”。消耗、补充，再消耗、再补充。过多、太少都会有问题。

是有了问题再去找平衡，还是保持一定平衡就不会有问题？



五十一

每人都是活在时间的一个点上和空间里的一隅。用他自己的角度去看世界，去活出他的世界，在时空中有如瞬间闪光。他真能知道什么？

五十二

活过了竞争、科技、文明的物质人生，才发现最渴望的是人与人之间的和谐、互助、互爱及心中的宁静、安定。但仔细去找却发现这些抽象的价值及信仰已不复存在，已被电脑、房地产、股票、时尚等物质文明淹没了。

五十三

人类最能相互沟通的是“名利”，是人类最易被激发的贪念。“阿凡达”驾着高科技的太空船，一切的装备极尽能事。科学是无止境的。但运用这么庞大的力量，飞到太空的另一星球上，却只是为了掠夺它的珍贵金属，目的只为立即致富。讲穿了，还是一个“贪”字。

看的人都懂，也都有共识。但有没有人问，难道大家最能沟通的就是“利”吗？毁灭他人，掠夺他人，当然，电影的结局是，部分太空船的科学家起了恻隐之心，与其他为掠夺珍贵金属的坏人奋战，解救了外星球人。而我们生活在地球上的人类，不正在无止境地掠夺、毁灭地球上的生物、动物、资源，破坏共存的平衡吗？人类反其道而行，注定要走向毁灭。

在毁灭之前，则是人类自己为名为利的厮杀、亲人的猜疑、朋友的斗争。人类引以为傲的“文明”，从来就没离开过野蛮。



五十四

胸怀宽广就是包容。包容一切的发生，也体现了人的格局、人的视野。格局小的包容爱护身旁的人、事、物；格局大的会延伸到人类的祸福。回到自身则要能包容自我的荣辱、有无，而最大的包容可能是自己默默承受委屈。

五十五

人的死角就是欲望。人与人互相将欲望点燃，然后烧尽了地球上的自然资源，导致自我毁灭。人类的文明反而造成人类的灭亡。因为人类互相推崇的是聪明、才智，是技术层面的进步，而不是内涵的丰盈。智慧是无形的平静、和谐、喜悦、给予、互助、互爱，不是所谓的进步再进步，多了之后还要更多。

所谓文明的发展，就是针对人心的那一点自私自利的渴望，点燃了它，一切都动起来，不幸的是在这燃烧中成就了所谓的文明、舒适、方便，却无形中扼杀了人类生命的品质及自然资源，将来必定躲不过自然的反扑。